

2024

Comunidad de Madrid
**CENTRO COMARCAL
DE EDUCACIÓN
DE PERSONAS ADULTAS**
Paracuellos de Jarama
Consejería de Educación

La Malet



Pobre del estudiante que no aventaje a su maestro. (Leonardo da Vinci)





La Maleta © 2024 by CEPA Paracuellos de Jarama is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

CEPA Paracuellos de Jarama

Centro Público de Educación de Personas Adultas
C/ Santa Ana, 27. 28860 Paracuellos de Jarama – Madrid
91 658 22 53 – 679 305 821

Índice

Índice.....	4
Editorial	6
La maleta	6
Programa de apoyo educativo para adultos con discapacidad.....	7
Plan de formación del profesorado.....	9
Radio escolar	9
Diseño, Desarrollo y Evaluación por Competencias	9
Actividades en el CEPA	10
El CEPA se digitaliza	12
EmpodeRadio	13
Podcast <i>La Ilustración</i> realizado en el Aula de Meco.....	13
Entrevista de radio del grupo de ESO Nivel II de Paracuellos de Jarama	14
Entrevista a los visitantes finlandeses Erasmus+	14
Entrevista a los visitantes finlandeses Erasmus+	14
Entrevista a las visitantes turcas Erasmus+	14
Podcast del Taller de Escritura Creativa	15
Internacionalización a través de Erasmus+	16
Reconocimiento a nuestra labor de internacionalización.....	17
Mesa redonda	18
Nuestros artistas grafiteros	19
Erasmus+	21
Nuestros viajes	21
Erasmus+ Portugal 2024.....	21
Erasmus+ Turquía 2024	22
Visitantes.....	23
Erasmus+. Visita de Riveria, el Consorcio de Educación y Formación Municipal de Karelia del Norte, Finlandia	23
Erasmus+. Visita del Centro de Educación Pública de Bayraklı, Turquía.....	25
Entrevista en Radio Burbuja, la radio del CEPA Don Juan I.....	30
Trabajos alumnado.....	32
ESO, Ámbito Científico Tecnológico	32
Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia.....	32
ESO, Ámbito Social	33
El infierno oculto	34

Más Oskar Schindler	35
ESO, Interdisciplinar	36
Proyecto avances tecnológicos.....	36
El dilema de las redes	38
Taller de Escritura creativa	39
El aprendiz de Dios	40
Insignificante	40
La faena más complicada.....	40
“Lolo”	40
¿Sabías que.....	41
Solo una caricia.....	41
Excursiones.....	42
Concursos.....	45
Concurso de Fotografía Matemática	45
Categoría I	45
Categoría II	46
IV Concurso InterCEPA de Murales.....	46
IX Certamen InterCEPA de Lectura en Voz Alta	48
Oferta formativa.....	50

La maleta

Esta primera edición de nuestra revista *La maleta* nace de la **ilusión** y la **pasión** que todo el personal docente y no docente del CEPA Paracuellos de Jarama aportamos a nuestra práctica educativa. Valoramos tanto la calidad de la enseñanza como la importancia del bienestar de nuestro alumnado, a quien, con gran **cariño**, queremos dedicar este primer número de nuestra revista, con el objetivo de difundir las bonitas experiencias vividas por toda la comunidad educativa a lo largo del presente curso escolar 2023-2024.

La **maleta** simboliza el viaje **personal** que supone la **educación a lo largo de la vida**, en el que cada **experiencia**, cada nuevo **conocimiento** y cada nuevo **logro** se va añadiendo a nuestro **equipaje**; un equipaje que llevamos allá donde vayamos y que necesita renovarse y actualizarse en un proceso de mejora continua.



Esperamos haber contribuido a añadir a las maletas individuales de nuestros estudiantes conocimientos útiles, magníficas experiencias y logros positivos de los que se sientan orgullosos y que les ayuden a seguir su camino, como el aprendizaje de contenidos y las distintas actividades realizadas en clase, la participación en

las excursiones a El Escorial, Madrid y Segovia, las movilizaciones Erasmus+ a Turquía y Portugal o la participación en los distintos concursos.

Este aprendizaje es indudablemente **recíproco**, puesto que de nuestro alumnado hemos aprendido nosotros mucho cada día, por ejemplo **valores** como el **esfuerzo**, la **amistad**, el **respeto** y el **compañerismo**. Su paso por el CEPA ha dejado una **huella** en nosotros y nos sentimos **orgullosos** y **afortunados** de poder ser partícipes de sus **éxitos**.

Queremos desearles todo lo mejor y animarlos a seguir **preparándose** y **formándose** en su viaje hacia la consecución de sus logros personales.



*Ilusión, trabajo en equipo,
pasión y, sobre todo, cariño.*

Marisol Moya

Programa de apoyo educativo para adultos con discapacidad



Desde el mes de febrero, el CEPA participa en el **Programa de Apoyo Educativo para Adultos**, una iniciativa de FAMMA (Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad de Madrid), financiado por dicha Comunidad Autónoma y enfocado a potenciar el desarrollo académico y personal de adultos con discapacidad física y orgánica que han decidido reactivar o ampliar su formación.

Tres estudiantes del CEPA están participando activamente en el programa, que se extenderá hasta finales de este año. Reciben una o más sesiones semanales de apoyo educativo en la modalidad online, dependiendo de su condición y sus necesidades. FAMMA diseña un plan específico e individualizado de actuación teniendo en cuenta los intereses y objetivos de cada participante. Esto asegura que todos reciban el

apoyo necesario para lograr sus metas en los estudios.

Actividad 1: Breve investigación y exposición oral.

Instrucciones

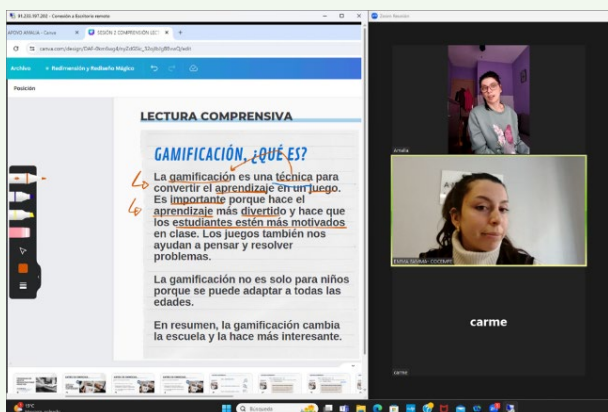
- Busca información en internet sobre el "método pomodoro".
- Selecciona las fuentes que vas a consultar (blog, wikis, artículos, podcasts...).
- Elabora un texto con la información más importante.
- Prepara una pequeña exposición de 5 minutos.

¡AHORA TÚ ERES EL EXPERTO!

1. Sesión de apoyo educativo con el alumno de Informática Avanzada Raúl Ortiz.

Los principales ámbitos de trabajo en los que se centra el programa para reforzar las competencias académicas son: la planificación y organización del estudio, la motivación, la comprensión lectora y audiovisual, las expresiones oral y escrita, las

técnicas de trabajo y refuerzo escolar y el uso de nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje.



2. Sesión de apoyo educativo con la alumna de Enseñanzas Iniciales Amalia Lazar.

Los participantes del programa en el CEPA cursan diferentes asignaturas: Enseñanzas Iniciales, Escritura Creativa e Informática Avanzada. Los tres tuvieron una serie de reuniones iniciales con la coordinadora del programa para establecer una primera toma de contacto que les posibilitara presentarse y conocerse para, de esta manera, poder acordar las áreas de trabajo que ellos mismos necesitaban y deseaban desarrollar durante la realización de las sesiones.



3. Sesión de apoyo educativo con la alumna de Escritura creativa Cristina Vázquez.

Las dos organizaciones que colaboramos en el programa, **FAMMA** y el **CEPA Paracuellos de Jarama**, así como nuestro alumnado, estamos muy contentos de nuestra asociación. Consideramos enormemente oportuna y ventajosa la cooperación entre ambas instituciones, cuyo objetivo es proporcionar al alumnado con discapacidad motora y orgánica las herramientas necesarias para el desarrollo de sus destrezas académicas.

Esperamos, con ilusión, que esta primera colaboración con FAMMA sea solo el comienzo de muchas otras.

La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón. (Howard C. Hendricks)

Plan de formación del profesorado

Nuestro Proyecto Educativo de Centro contempla la formación del profesorado como una línea de actuación prioritaria en el proceso de mejora continua de la calidad educativa de nuestro CEPA.

Por ello, en reunión del claustro de profesores a principio de curso consensuamos cuáles serían las áreas de formación en las que nos queríamos centrar este curso escolar: radio escolar y aprendizaje y evaluación por competencias.

Radio escolar

Gracias al curso de Radio Escolar contemplado dentro de las horas de formación de nuestro Plan Digital de Centro y gracias a Ángel, nuestro ponente y profesor del CEPA Don Juan I de Alcalá de Henares, hemos sido capaces de crear nuestro propio proyecto de radio escolar que hemos decidido llamar EmpodeRadio.

Para ello, en el estudio de Radio Burbuja del CEPA Don Juan I, aprendimos el funcionamiento de la radio realizando prácticas en la sala de locución y en la sala de equipos.



Diseño, Desarrollo y Evaluación por Competencias

Para poder llevar a cabo la formación de manera conjunta en el CEPA, decidimos crear un Seminario de Formación en el que nuestro ponente fue Carlos García, asesor del Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa (ISMIE).

Se ha definido competencia como «la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada». La competencia «supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz». Se entienden, por lo tanto, como el conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo como fuera de él.

La estrecha relación de las competencias clave con los objetivos de las etapas educativas hace necesario que los docentes diseñemos estrategias

para desarrollar y evaluar las competencias en dichas etapas. Por ello, consideramos que esta formación era necesaria para el desempeño de nuestros objetivos como profesorado, entre los que se encuentra el de conocer y desarrollar nuevas metodologías que nos permitan llevar a cabo un proceso de aprendizaje más práctico y más motivador.



Actividades en el CEPA

1. Visita de antiguos alumnos

Hemos sido muy afortunados al recibir la visita de antiguos alumnos, que han contado su experiencia a los estudiantes de Nivel II de Educación Secundaria Obligatoria durante y después de su paso por el CEPA. Su testimonio en estudios superiores de Formación Profesional y Bachillerato ha contribuido enormemente a motivarles a seguir adelante esforzándose para conseguir su título de Graduado en ESO.



2. Buen uso de la Inteligencia Artificial

También ha sido muy ilustrativa la clase de Bjorn, profesor y estudiante en prácticas del Máster de Formación del Profesorado en Lenguas Extranjeras, que ha enseñado a nuestros alumnos estrategias sobre el buen uso de la Inteligencia Artificial.



3. Campaña de prevención de drogas

Gracias al Plan Director de la Comunidad de Madrid, agentes de la Guardia Civil han dado charlas sobre la prevención de drogas a nuestro alumnado de ESO de las Aulas de Daganzo y Paracuellos. Han sido muy clarificadoras, útiles y convincentes.

Nos ha llamado poderosamente la atención esta frase suya: **“Cuando consumes drogas, controlas hasta el día que no controlas, y es ahí cuando tu mundo y el de muchas otras personas se derrumba”**. Por ello, DROGAS NO.



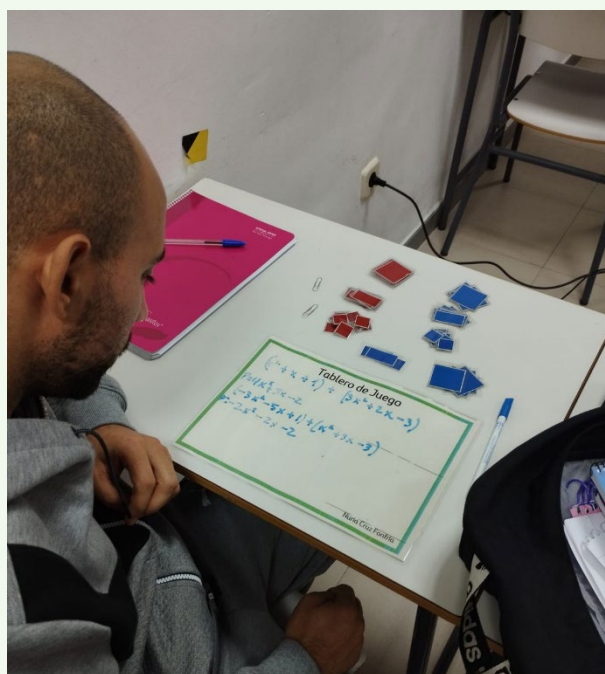
4. Trabajamos la creatividad a través de diversos talleres como el diseño de tarjetas de Halloween



5. Recibimos la visita de algunos estudiantes del IES Adolfo Suárez de Paracuellos de Jarama, quienes obtuvieron amplia información de la mano del alumnado de ESO del Aula de Paracuellos, que contó sus experiencias en el CEPA durante la realización de sus estudios para la obtención del Título de Graduado en Educación Secundaria.



6. Realizamos actividades prácticas y dinámicas para aprender contenidos matemáticos, como la suma y resta de polinomios. ¡Las matemáticas son divertidas!



El CEPA se digitaliza

Durante el presente curso, el CEPA Paracuellos se ha volcado en una búsqueda constante de nuevas formas de enseñar. En ese tránsito, nuestro centro ha ido tejiendo y enriqueciendo su capacidad digital, desarrollando numerosas actividades que tratan de responder a los nuevos retos (o no tan nuevos) que nos propone la actual sociedad en constante convulsión, agitada por problemas políticos, sociales, económicos, territoriales y medioambientales.

Vivimos en la era digital. Un espacio nuevo de intercambios y vivencias que parece no tener límites espaciales ni temporales, al menos para una parte del primer mundo. Por ello, desde nuestro centro hemos propuesto una serie de cambios integrados en el Plan Digital de Centro, bajo el paraguas del proyecto *NextGeneration EU*, dirigido a capacitar a la sociedad actual en el mundo digital.

Inteligencia Artificial, *Networking*, *Cloud*, *Podcast* son términos que nuestro alumnado y profesorado, poco a poco, han ido integrando en su haber gracias a formas de trabajo en el aula que tienen en las Tecnologías de Información y Comunicación un punto de apoyo fundamental. El CEPA ha implantado diversas formas de acceder al trabajo digital en sus aulas, mediante las herramientas de EducaMadrid o de proyectos llevados a cabo de forma interdisciplinar entre nuestros grupos, acercándonos a una forma de trabajo a distancia que nos ha permitido incluso transgredir nuestras fronteras. A través del Proyecto Erasmus+, además de divertidos viajes, hemos creado la oportunidad de colaborar de forma digital con nuestros compañeros de Turquía, Finlandia, Macedonia, etc.

Otro de los ámbitos clave ha sido la creación de contenidos audiovisuales a través del proyecto EmpodeRadio. Este último ha sido uno de los grandes avances del presente curso, permitiéndonos pasar un buen rato aprendiendo a divulgar nuestro trabajo de una forma cercana y familiar, imitando a locutores de radio o a famosos *streamers*.

Pero, si estos conceptos te suenan extraños, también hemos pensado en ti. Desde nuestras aulas en las diferentes localidades se ha desarrollado un programa de cursos de capacitación digital, dirigidos a integrar, de forma plena y útil, a cualquier persona que le apetezca acercarse a nuestro centro para aprender un poco más sobre estos conceptos que a veces suenan extraños incluso para los nacidos en la era digital.

Todos estos nuevos proyectos nos han ayudado a reflexionar. ¿Por qué un acercamiento a las nuevas tecnologías? Por integrar, valorar, motivar, acceder. Pero, sobre todo, por crear una sociedad crítica y adaptada a un mundo que lejos de ser nuestro futuro cercano, es el más rabioso de nuestros presentes.

Si decides hacer solo las cosas que sabes que van a funcionar, dejarás un montón de oportunidades encima de la mesa. (Jeff Bezos)

EmpodeRadio

Desde el [CEPA Paracuellos de Jarama](#), deseamos apostar por la inclusión de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en nuestras diferentes aulas. Es nuestro deseo que el alumnado

sea capaz de desarrollar su competencia digital en clase, así como de integrar las nuevas comunicaciones en su proceso de aprendizaje con el fin de mejorar su experiencia educativa.



El programa de radio EmpodeRadio nace de este mismo deseo. Nuestro profesorado ha sido formado en el desarrollo de contenidos radiofónicos tales como pódcast o emisiones en directo. Apostamos porque sean los propios estudiantes quienes desarrollen su creatividad y su pensamiento crítico, proponiéndoles un tema y siendo ellos mismos quienes seleccionen los contenidos y trabajen los distintos aspectos referentes al mismo.

Podcast *La Ilustración* realizado en el Aula de Meco

<https://mediateca.educa.madrid.org/audio/cmzbhafqlblnsqd7>





Entrevista a los visitantes finlandeses Erasmus+

<https://mediateca.educa.madrid.org/video/nkwxiwse6nivu7ac>



Entrevista de radio del grupo de ESO Nivel II de Paracuellos de Jarama

<https://mediateca.educa.madrid.org/video/u7dx6q6hukv4swy3>



Entrevista a los visitantes finlandeses Erasmus+

<https://mediateca.educa.madrid.org/video/ys7uxfx2vuixmyea>



Entrevista a las visitantes turcas Erasmus+

<https://mediateca.educa.madrid.org/video/v79okxuxmmm2gxi3>



Este año, los alumnos han trabajado en el desarrollo de temas como la literatura o las entrevistas, actuando ellos mismos como entrevistadores y entrevistados. Además de esto, EmpodeRadio nos ha permitido conocer y grabar las experiencias de compañeros y alumnos del programa Erasmus+ que nos han visitado durante este curso, tanto de Finlandia como de Turquía.

Podcast del Taller de Escritura Creativa

Otra de las emisiones que se han llevado a cabo en nuestra radio ha sido realizada por los y las estudiantes del Taller de Escritura Creativa del CEPA, quienes han disfrutado muchísimo escribiendo y leyendo algunas de sus excelentes creaciones.



<https://mediateca.educa.madrid.org/video/3nglutv3ya4ogapn>



El nacimiento de un programa radiofónico como es EmpodeRadio y la ilusión del profesorado a la hora de desarrollarlo suponen un soplo de aire fresco a las metodologías aplicadas en la práctica docente, un camino que no ha hecho nada más que comenzar y que esperamos que en los años venideros siga creciendo y desarrollándose como una actividad cultural más de nuestro centro.

Internacionalización a través de Erasmus+

La trayectoria Erasmus+ del CEPA Paracuellos de Jarama comenzó en la convocatoria de 2017 con un proyecto de consorcio de **Movilidad de personal KA104** titulado *Cruza barreras, rompe fronteras: Consorcio CEPA Madrid-Este por la Educación a lo Largo de la Vida*, en el que cuatro centros públicos de educación de personas adultas de la zona este de Madrid nos unimos para abordar necesidades y problemas comunes, de manera que el absentismo, la alfabetización y la reducción del rechazo a la formación continua debido a factores de desmotivación fueron tres barreras que quisimos romper cruzando las fronteras de Europa.

Dicho proyecto fue coordinado por nuestro CEPA Paracuellos de Jarama y constituyó una experiencia de aprendizaje enormemente gratificante y enriquecedora que nos llevó a solicitar otros dos proyectos KA104



en solitario en las convocatorias de 2018 y 2019, titulados 'Alisando el camino desde el aprendizaje al empleo a través de la formación del profesorado' e 'Innovación pedagógica y nuevas metodologías. Aplicación a nuestra herencia cultural'.

También hemos participado en dos **Actividades de Cooperación Transnacional** a través del SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación) en Polonia y Países Bajos, que nos sirvieron para profundizar y recabar ideas para mejorar nuestra estrategia de internacionalización y para conseguir socios fiables para la realización de las movilidades KA104.

Además, durante el curso 2018-19, nuestro CEPA organizó un **Proyecto de Formación en Centro (PFC)** titulado '*La Internacionalización del Centro de Educación de Personas Adultas a través de Erasmus+*' y lo enfocamos hacia la apertura del CEPA a Europa a través de Erasmus+.

En 2019 decidimos dar un paso más con la participación en un proyecto de **asociación de cooperación KA-202 DIG-IT 2: Digital Storytelling meets the world of work**, con siete países participantes: Alemania, España, Finlandia, Grecia, Italia, Portugal y Rumanía. El objetivo del proyecto es que los alumnos participantes, organizados en grupos heterogéneos realizan entrevistas a empresas locales para estudiar el emprendimiento y la empleabilidad. A partir de la información recabada, cada grupo edita vídeos que después se comparten con el resto de participantes a través del canal de YouTube del proyecto.

En 2020 conseguimos la **Acreditación Erasmus+ en el ámbito de Educación de Personas Adultas**.



Desde entonces hemos realizado **cuatro movilidades en grupo de estudiantes adultos** en las que han participado veintiocho alumnos y diez profesores.

Asimismo, hemos realizado **ocho movilidades del personal** (cuatro de docentes y cuatro de auxiliares de control e información), todas ellas dirigidas a la mejora de la competencia en lenguas extranjeras.

Reconocimiento a nuestra labor de internacionalización

Como resultado de nuestra gran dedicación, la **Agencia Nacional Erasmus+ en España** (SEPIE) nos concedió un Reconocimiento a la Calidad Erasmus+ 2021 para el sector de Educación de Personas Adultas. Fue un gran honor recoger el galardón en la Jornada Anual de Difusión Erasmus+ 2021 que tuvo lugar el 13 de diciembre de 2021 en el Teatro Real de Madrid.



Mesa redonda

Nuestra directora, Marisol Moya, participó en diciembre en la Mesa Redonda de Movilidad de la **Jornada Informativa Erasmus+ 2024 de Educación Escolar y de Personas Adultas** en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, donde tuvo la oportunidad de presentar el Plan Erasmus+ del CEPA, un proyecto que nace de la ilusión y la implicación de toda la comunidad educativa.



Al acto acudió acompañada de dos docentes del CEPA, Susana Rivas y Natalia Acitores, en representación del resto del claustro de profesores, sin los cuales este proyecto no sería posible.



Nuestros artistas grafiteros

Gracias a la creatividad, buena disposición y entusiasmo de nuestros alumnos artistas grafiteros, hemos podido renovar dos de las paredes del edificio de Paracuellos con bonitos grafitis, entre ellos el que ilustra el nombre del CEPA.



También nuestros artistas han querido otorgar significado a los valores como el respeto, la ilusión, la empatía, los sueños, la amistad, el esfuerzo, la esperanza, el talento y la sonrisa.



Lucha por tus sueños es el bonito y más que adecuado lema elegido por nuestros artistas grafiteros para ilustrar la persecución de sus logros y objetivos.



Finalmente, nuestra directora Marisol recibió una gran sorpresa: la dedicatoria de su nombre representando la puesta de sol y el skyline de Madrid, tan característico del municipio.



Muchísimas gracias a nuestros artistas grafiteros por vuestro cariño y afecto y por seguir demostrando la importancia de la implicación del alumnado en la vida del centro. Sois, sin duda, un modelo a seguir.

Nuestros viajes

Erasmus+ Portugal 2024

Los profesores Alberto Crevillén, Natalia Acitores y Marta del Valle han participado en una movilidad a Viseu (Portugal) durante el mes de abril junto con ocho alumnos.

Nuestro centro ha participado numerosas veces en movilizaciones dentro del programa Erasmus+. Esta es la segunda vez que visitamos Viseu y solo podemos tener buenas palabras para describir la amabilidad y la hospitalidad que tanto Luis como sus compañeros y sus alumnos nos han proporcionado a lo largo de toda la semana. Las actividades programadas han sido muy interesantes y nos lo hemos pasado muy bien. Hemos aprendido cómo funciona su sistema educativo; hemos tenido la oportunidad de participar en diversos talleres, incluyendo



actividades de intercambio de opiniones en materia de nociones importantes como son “sociedad”, “cultura” y “valores” entre otras, que son indispensables dentro del concepto de Unión Europea y que, como bien es sabido, es uno de los objetivos clave del programa Erasmus+. Ha sido también una experiencia enriquecedora, dado que tanto el alumnado como el profesorado de ambos centros y países hemos podido intercambiar costumbres y otros elementos culturales como el propio idioma, pudiendo comprobar que somos muy cercanos los unos a los otros no sólo en cuestión geográfica. Ojalá podamos repetir, porque Viseu es un lugar encantador y, por supuesto, esperamos recibirlos muy pronto en Paracuellos.



A continuación, podemos leer algunos de los testimonios de nuestro alumnado participante:

“El viaje de Erasmus a Portugal ha sido magnífico, algo que repetiría de nuevo sin pensarlo. Gracias al CEPA y a los profesores por darme la oportunidad, a los compañeros por hacerlo mejor de lo que podía ser, a Portugal, que fue el escenario perfecto para estar unos días al margen de todo, disfrutando, aprendiendo, visitando lugares y ciudades, y a la gente de Portugal que nos acogió de una manera increíble, haciendo más grande aún si cabe nuestra estancia allí. La ciudad de Viseu es muy bonita, tranquila y a la vez con muchos lugares

para visitar, aprender de su ciudad y disfrutar del ocio que ofrece. Me pude traer recuerdos de la ciudad, pero los mejores me los traigo en el corazón, en las experiencias vividas, las personas conocidas, los lugares visitados y el recuerdo de todo que deja una huella en mí que hará que tarde o temprano intente volver de alguna manera a Viseu.”

Rubén Callejo

“La experiencia de este viaje ha sido increíble tanto por mis compañeros como por la gente de Viseu y su trato hacia nosotros. Una de las cosas que más me ha gustado son los paisajes que tiene Viseu y las otras zonas que visitamos, Oporto y Aveiro. También me gustó su gastronomía, sobre todo los postres, y la forma de ser de la gente, la cual es muy similar a la nuestra, por ello el trato que podemos tener es mucho mejor.”

Gonzalo Alba

“Ha sido una experiencia increíble, he estado muy a gusto en Viseu. Eran muy agradables todos: alumnos, profes, trabajadores, etc. Lo que más me gustó fue el primer día que llegamos, la bienvenida que nos dieron y una actividad que hicimos en la que cada uno elegía una palabra (cultura, familia, sociedad...) y decía lo que pensaba de ella para contrastar distintos puntos de vista. Después, cada uno habíamos escrito una frase o una palabra en un trozo de tela y decíamos lo que significaba para nosotros y por qué era importante. Entonces, la colgábamos. Pero, sobre todo, lo que más me ha gustado ha sido la comida tradicional (los dulces) que probamos. Ha sido una experiencia maravillosa que sin duda repetiría.”

Diego Herencia

“La verdad es que estoy encantada con el viaje a Portugal. Viseu es una ciudad súper bonita. Todas las actividades que hemos hecho han estado muy bien. He aprendido, sobre todo, a perder el miedo a hablar con otra gente. El instituto al que fuimos era súper chulo. Los profesores y los alumnos,

súper amables. La clase de español me gustó mucho por los juegos que hicimos, como el de pasar la pelota y repasar vocabulario: teníamos que decir algún número, color o rutina y no podíamos repetir. Realmente todo me ha gustado muchísimo. Me quedo con un recuerdo muy bonito de Viseu. La comida ha estado genial, me ha encantado, y muy rico el vino también. Nadie se podría perder esta experiencia nunca. Yo volvería a repetir.”

Andrea Méndez



Sin duda, ha sido una experiencia inolvidable. Hemos aprovechado esta oportunidad que el CEPA Paracuellos nos ha brindado y sin duda ¡volveremos!

Erasmus+ Turquía 2024

El pasado mes de febrero, gracias al programa Erasmus +, un grupo de ocho alumnos y alumnas del CEPA Paracuellos de Jarama y tres profesores acompañantes tuvimos la oportunidad de visitar a nuestros colegas turcos en su ciudad, Izmir (Esmirna), durante una semana.

Este viaje nos permitió conocer su país, sus centros educativos, su gastronomía, sus costumbres y también practicar idiomas y el arte de la comunicación a través de gestos y sonrisas.

Durante siete días estuvimos inmersos en su cultura, aprendiendo de ellos y visitando sus monumentos más importantes. Incluso pudimos visitar la ciudad de Éfeso y pasar un par de días en Estambul.



Fue una experiencia inolvidable, durante la cual tanto alumnado como docentes disfrutamos cada momento del viaje. Y si en algo coincidimos todos al finalizar la aventura, fue en que... ¡¡Volveremos a Turquía!!



Visitantes

Erasmus+. Visita de Riveria, el Consorcio de Educación y Formación Municipal de Karelia del Norte, Finlandia

Del 20 al 24 de noviembre de 2023 recibimos la visita de un grupo de cinco alumnos y dos profesoras del Consortio de Educación y Formación Municipal de Karelia del Norte, en Joensuu, Finlandia.

Realizamos un completo programa de actividades enfocadas en la Formación Profesional para nuestro alumnado de ESO de todos los municipios y nuestros visitantes finlandeses.

El primer día visitamos el IES Juan de Mairena en San Sebastián de los Reyes, donde participamos en un taller de suturas y otro de primeros auxilios.





El segundo día visitamos el IES Luis Vives de Leganés, donde realizamos un taller de emprendimiento y otro de peluquería.





Otra de las actividades de la que todos disfrutamos fue de la fantástica clase que había organizado Alejandro Rubio, nuestro profesor de Español como lengua extranjera.



El último día llegó la despedida y acordamos continuar la cooperación entre las dos escuelas.

Erasmus+. Visita del Centro de Educación Pública de Bayraklı, Turquía

Dentro del programa Erasmus+ de Educación de Adultos, del 15 al 19 de abril recibimos en el [CEPA](#), como centro de acogida, la visita de un grupo de cuatro alumnas y seis profesoras procedentes del [Bayraklı Halk Eğitim Merkezi](#) (Centro de Educación Pública de Bayraklı), situado en Esmirna, Turquía.

Siempre que nos visita una escuela, intentamos organizar un programa adaptado a sus necesidades e intereses. En este caso, las alumnas turcas pertenecían a un proyecto de formación de mujeres para el empleo, por lo que las actividades que constituían dicho programa eran de distinta índole: educativas, culturales, sociales y laborales.

El primer día de nuestro encuentro visitamos dos lugares estrechamente vinculados a la formación laboral y a la inclusión social de las mujeres: la Empresa de Inserción Social Soulem y el Espacio de Igualdad Carme Chacón.

Soulem es un proyecto social, solidario, creativo y sostenible cuyo principal objetivo es la integración en la sociedad de mujeres en situación de vulnerabilidad mediante la construcción de nuevas oportunidades a través del empleo. Nos recibieron allí, con los brazos abiertos, M.^a Luisa Fresno, Fundadora y Presidenta de la Asociación Entre Mujeres y de Soulem; Beatriz Pérez, Directora de Recursos Humanos y Coordinación interna y el resto del equipo, formado por varias mujeres que trabajan cada día en el taller de elaboración de pantallas artesanales para lámparas. Solo podemos agradecerles, de todo corazón, su recibimiento y acogida; esta fue la primera actividad del programa y, sin duda, la más emotiva.



Recibimiento y presentación del proyecto de Soulem en su *showroom* (sala de exposición).



Visita al taller de Arteterapia y Educación Artística, donde las mujeres empleadas comienzan su proceso curativo mediante la creatividad y la experimentación.



Las trabajadoras de Soulem nos muestran el proceso de creación de pantallas para lámparas.



Alumnas y profesoras del Centro de Educación Pública de Bayraklı, profesoras pertenecientes al equipo directivo del CEPA Paracuellos de Jarama y Beatriz Pérez, Directora de Recursos Humanos de Soulem.



En compañía de M.^a Luisa Fresno, Fundadora y Presidenta de la Asociación Entre Mujeres y de Soulem, y de una de sus más veteranas trabajadoras.

El Espacio de Igualdad Carme Chacón, el segundo lugar visitado este primer día de la visita, forma parte de la red de Espacios de Igualdad del Ayuntamiento de Madrid; es un servicio público especializado en la promoción de la igualdad a través de la sensibilización y concienciación ciudadana; el empoderamiento de las mujeres; y la prevención, detección y reparación de la violencia machista. Su coordinadora nos recibió afectuosamente y nos guio por el espacio explicándonos su historia y su funcionamiento. Nos habló de los diversos servicios que ofrece el centro, como el apoyo y el asesoramiento en los ámbitos psicológico, jurídico y profesional, entre otros. Nos mostró la cocina, la sala de exposiciones, el espacio coworking, el aula abierta de informática, el resto de salas en las que se desarrollan numerosas actividades sociales, culturales, educativas y deportivas y el jardín, con su pequeño huerto urbano y su homenaje a las víctimas fallecidas a causa de la violencia machista.



Recibimiento en el Espacio de Igualdad Carme Chacón.



Alumnas y profesoras de Centro de Educación Pública de Bayraklı acompañadas por profesoras pertenecientes al equipo directivo del CEPA Paracuellos de Jarama.



Despedida del Espacio de Igualdad Carme Chacón en compañía de su coordinadora.

Otra de las actividades contempladas en el programa de acogida del alumnado y profesorado turco por parte del CEPA fue su participación en una de nuestras clases: el [Taller de Escritura Creativa](#), que empezó su andadura al principio del curso actual y para el cual deseamos que este sea solo el comienzo de un largo recorrido. Los y las estudiantes habituales del Taller dieron una calurosa bienvenida al grupo de alumnas y profesoras visitantes y todas ellas participaron en las diferentes propuestas de escritura que la profesora había planeado para esta clase tan especial, en la que diferentes sensibilidades y aspectos de ambas culturas quedaron plasmados en sus escritos.



También acompañamos a nuestros visitantes a la [Real Fábrica de Tapices de Madrid](#), donde pudimos observar la fabricación artesanal de alfombras y tapices.

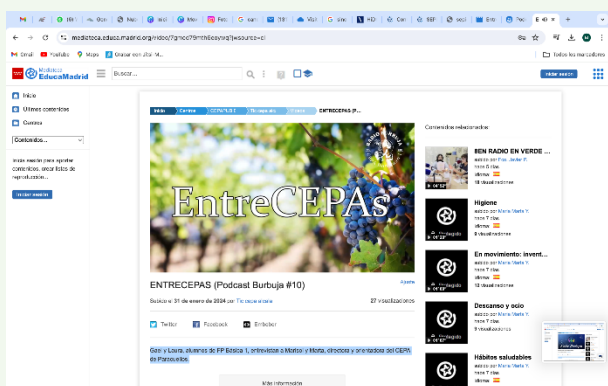


¡Hasta la próxima!

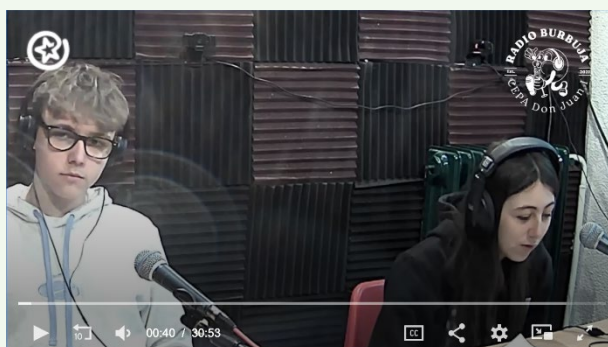
Entrevista en Radio Burbuja, la radio del CEPA Don Juan I



Marta Muñoz y Marisol Moya, Orientadora y Directora del CEPA Paracuellos de Jarama, fueron muy gratamente invitadas a participar en el programa EntreCEPAs, una sección del Podcast Burbuja, de la radio escolar Radio Burbuja del CEPA Don Juan I de Alcalá de Henares, destinada a conocer las realidades de los centros de educación de personas adultas.



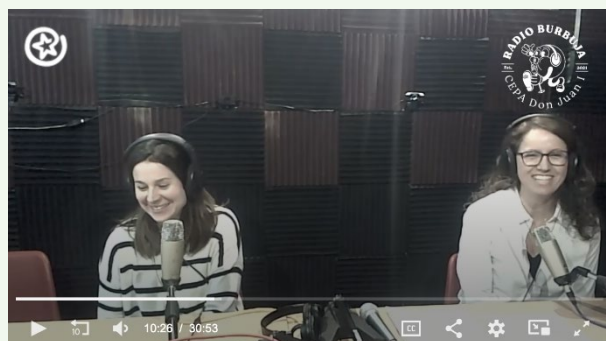
Fue un gran honor para ellas conocer a Laura y Gael, dos alumnos de Formación Profesional Básica en Informática de Oficina del CEPA Don Juan I, quienes las entrevistaron sobre distintos temas relacionados con el CEPA Paracuellos, como la oferta académica, el carácter comarcal del centro, las excursiones, el programa Erasmus+, la atención a las diferencias individuales, las TIC o proyectos futuros.



Marta y Marisol explicaron la diversificación de la oferta formativa que el claustro de profesores había decidido incluir desde el curso 2022-2023 para atender a las necesidades de la comunidad como, por ejemplo, la introducción de la modalidad de distancia en los cursos de ESO, el Español para Extranjeros, la Preparación de la Prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior o la Informática.

Además, destacaron la buena coordinación y cohesión existente entre el profesorado, lo que repercute muy positivamente en la buena marcha del centro, así como el sentido de pertenencia al mismo que se está desarrollando gracias al fomento del bienestar de la comunidad educativa y del buen clima de trabajo. Resaltaron la estrecha colaboración con los ayuntamientos de las cinco aulas comarcales (Ajalvir, Camarma de Esteruelas, Daganzo de Arriba, Meco y Paracuellos de Jarama), factor clave para el buen funcionamiento de todas ellas.

Ambas dieron especial relevancia a la posibilidad que ofrecen los CEPA de la Comunidad de Madrid de dar una segunda oportunidad a aquellas personas que no han podido obtener el Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) por la vía ordinaria. En el CEPA Paracuellos todo el personal se preocupa mucho de que el alumnado se sienta valorado y arropado por el personal docente y no docente en un ambiente familiar y personalizado.

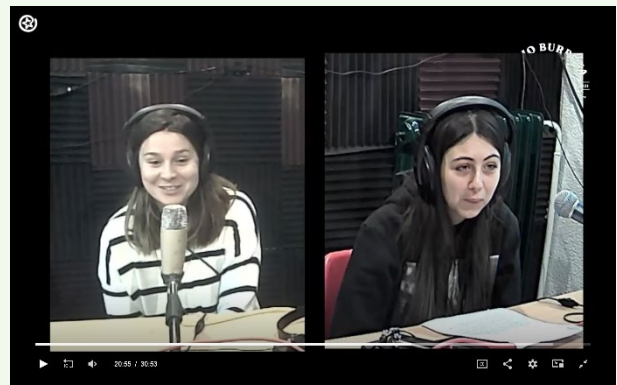


Al ser preguntadas por el uso de las TIC en el aula, ambas refirieron los cursos sobre metodología que todo el claustro del centro ha realizado y la relevancia que tiene para su Proyecto Educativo de Centro la innovación didáctica que permita el uso de las TIC como un medio para la consecución de

los objetivos pedagógicos, ya que así se incrementa el nivel de competencia digital del alumnado, tan importante en la sociedad de la información en la que vivimos.

El CEPA Paracuellos es muy activo en el Programa Erasmus+ desde 2017 y Marta, que ha viajado como profesora acompañante a tres movilidades de alumnado en grupo a Portugal, Macedonia y Turquía, explicó los beneficios que supone al alumnado su participación en las movilidades al extranjero, como el incremento de su motivación para seguir estudiando y el crecimiento del nivel de compromiso y responsabilidad con respecto a los estudios en el CEPA.

Marta y Marisol agradecen al CEPA Don Juan I y a Laura y a Gael el haber podido contar su experiencia en su centro de trabajo y esperan poder entrevistarlos a ellos en su recién estrenada radio escolar EmpodeRadio.



<https://mediateca.educa.madrid.org/video/7gmc d79mth6eoywq?jwsourc=cl>



ESO, Ámbito Científico Tecnológico

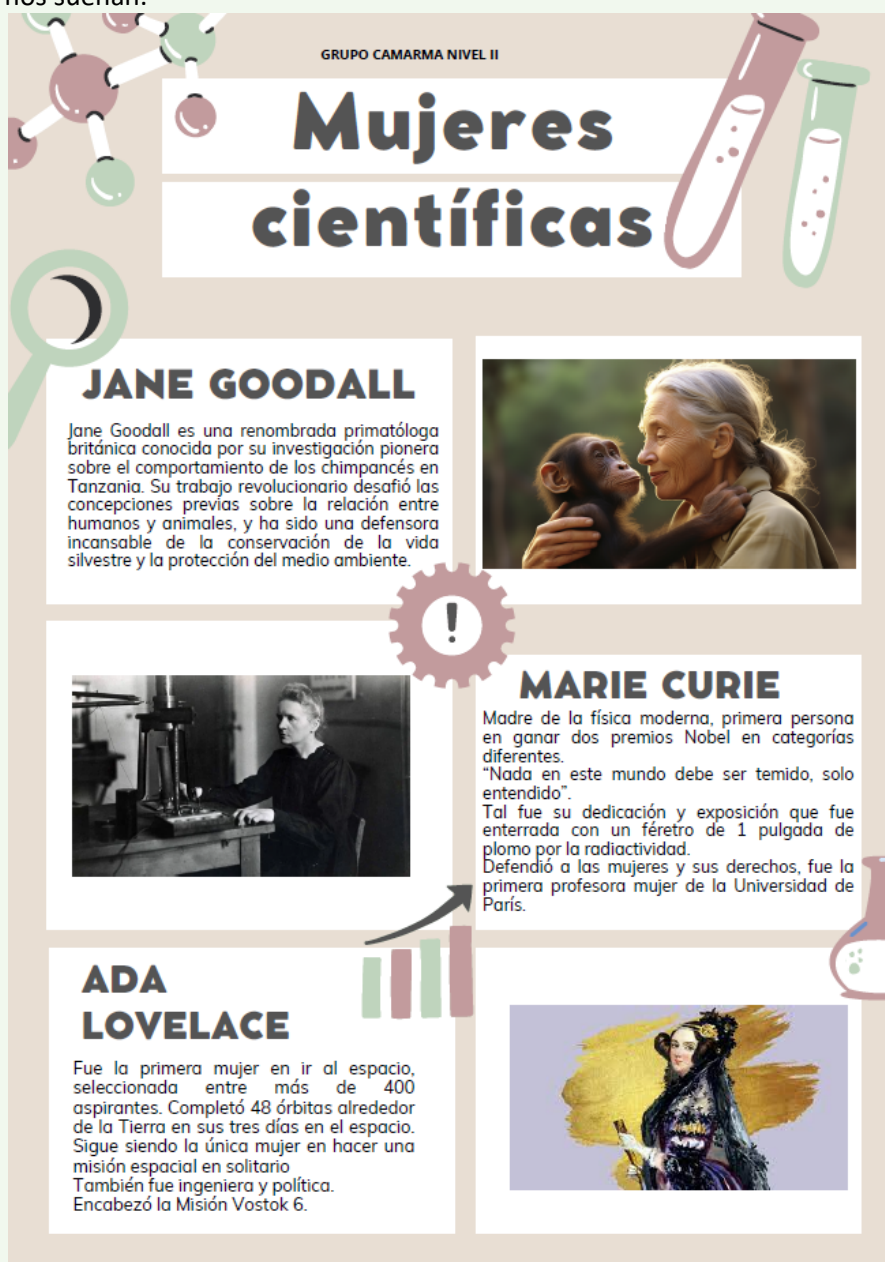
Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Durante los meses de febrero y marzo se celebran el Día Internacional de la Niña y la Mujer en la Ciencia (11 de febrero) y el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo).

Con los distintos grupos de Nivel II se ha hablado de todas las mujeres que han quedado a un lado en la historia de la ciencia. Algunas de ellas, como Marie Curie, es mundialmente conocida, pero muchas otras ni nos suenan.

El alumnado aprendió muchas curiosidades y anécdotas sobre estas mujeres. Buscaron su biografía, frases célebres, lo que les pareció más interesante y lo plasmaron en pequeños párrafos que después pudimos agrupar en *posters*.

Como ejemplo, aquí tenemos algunos de ellos:



GRUPO PARACUELLOS NIVEL II

Mujeres científicas



MARGARITA SALAS

La bioquímica que descubrió que el virus Phi29 tenía una enzima, la Phi29 ADN polimerasa, que ensamblaba moléculas de ADN mucho más rápido. Demostró que funcionaba en las células humanas, marcando el comienzo de aplicaciones innovadoras para las pruebas de ADN.

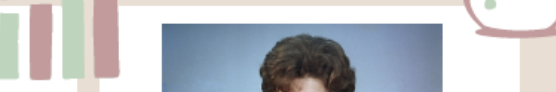




RITA LEVI-MONTALCINI

Fue una neuróloga. Descubrió el primer factor de crecimiento conocido en el Sistema Nervioso, investigación por la que se obtuvo el Premio Nobel de Fisiología o Medicina en 1986, compartido con Stanley Cohen.





VALENTINA TERESHKOVA

Fue la primera mujer en ir al espacio, seleccionada entre más de 400 aspirantes. Completó 48 órbitas alrededor de la Tierra en sus tres días en el espacio. Sigue siendo la única mujer en hacer una misión espacial en solitario. También fue ingeniera y política. Encabezó la Misión Vostok 6.

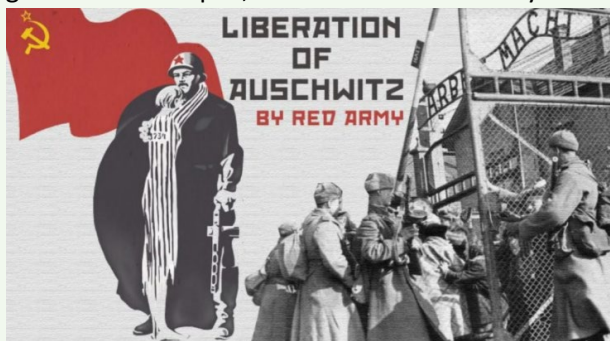


ESO, Ámbito Social

Algunos de nuestros alumnos del CEPA han dedicado sus esfuerzos de los últimos meses a viajar en el tiempo y acercarse a investigar diferentes eventos de la SHOAH, la persecución sobre los judíos en la Europa del siglo XX. Aquí tenemos dos ejemplos de los trabajos realizados por alumnas del Aula de Mecó sobre esa parte de la historia. Un auténtico viaje en el tiempo.

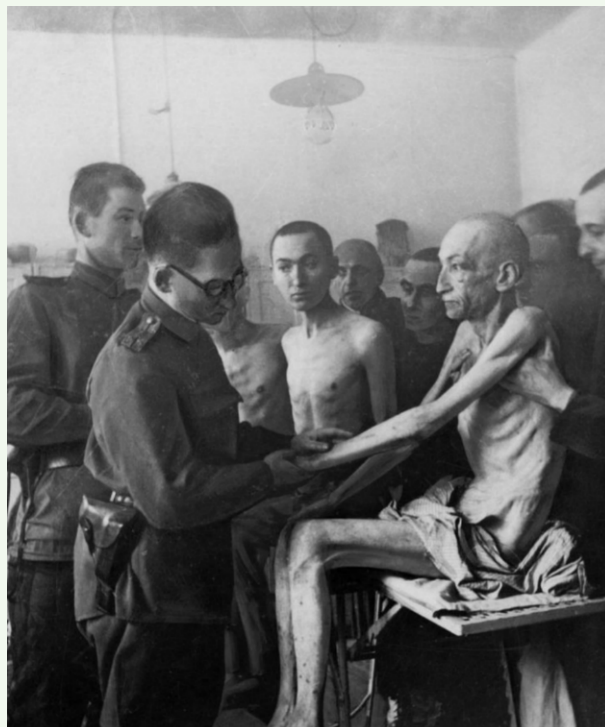
El infierno oculto

Teníamos conocimiento de la dureza y crueldad de esta guerra, pero, tras lo descubierto ayer debido al avance de las tropas soviéticas en Polonia, se superan los límites del odio y la maldad humana. Desde el año pasado, la ofensiva del ejército soviético en suelo polaco tras la liberación de la Unión Soviética ocupada por los nazis, está haciendo retroceder al ejército alemán, y con este retroceso se pretende el intento de eliminar cualquier rastro de la barbarie que estaban cometiendo. Ayer, 27 de enero de 1945, la 332ª división de infantería de dicho ejército descubría un vallado electrificado que abarcaba una gran extensión de terreno donde se encontraba el mayor campo de prisioneros dividido en tres grandes campos; Auschwitz I y III



(administrativo y de trabajo respectivamente) y el infame Auschwitz II (Birkenau), de concentración y literalmente exterminio, en el cual se encontraban cámaras de gas y cuatro crematorios. Los soldados no estaban preparados para lo que allí se encontrarían y eso que sus ojos han visto y sufrido las atrocidades de la guerra, tampoco el resto del mundo estamos preparados para las informaciones que poco a poco nos van llegando, y es que, aunque el ejército soviético se encuentra documentando todo minuciosamente, de momento es poca la información que se está compartiendo, pero a su vez es suficiente para que se me hiele la sangre al escribir estas líneas. El compañero corresponsal de guerra Konstantin Simonov, que se encuentra junto al ejército soviético, hizo saber a sus editores de Moscú que su mente todavía se negaba a creer lo que había visto y les advirtió de que ellos estaban a punto de ver algo “inmenso, aterrador e incomprensible”. Y es que, al acceder al interior, se encontraron un escenario dantesco, personas

enfermas y famélicas vagando sin rumbo en busca de alimento, barracones con gente tremendamente enferma y moribunda, niños y cuerpos por doquier de los que expiraron su último aliento. No puedo ni imaginar la sensación de los soldados ante tal descubrimiento y el sentir de aquellas pobres gentes.



Allí quedaban miles de personas, a las cuales las tropas nazis no pudieron arrastrar con ellos en su huida en la “marcha de la muerte”, encaminados a una marcha en el frío, sin abrigo, descalzos y en las pésimas condiciones en las que ya se encontraban, abandonando e incluso fusilando a los que sus fuerzas no daban para más. Tampoco se ha podido hacer nada por las decenas de miles de personas (cifras aún por conocer) que fueron asesinadas en Auschwitz; y es que los soldados del ejército rojo se toparon con montañas de zapatos, de trajes de hombre, vestidos de mujer y toneladas de cabello humano. ¡Qué barbarie! Da miedo pensar en la cifra de personas cuando sean contabilizadas. Me causa escalofríos y me llena de tristeza e impotencia hasta qué punto puede

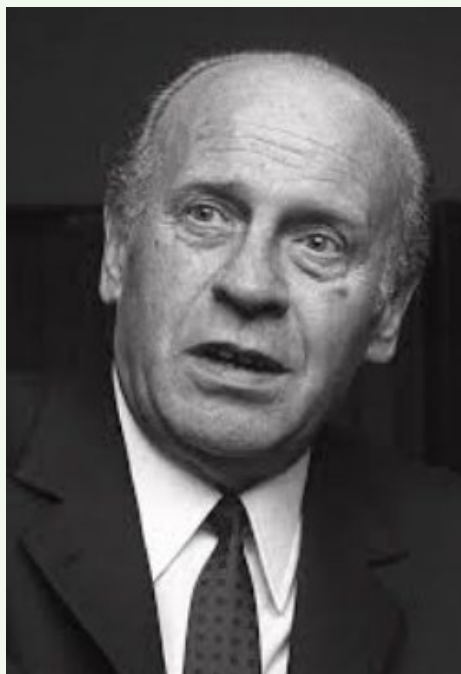


llegar la maldad del ser humano, por denominarlo de algún modo. Lo cierto es que rápidamente y aparte del intento de ayuda inmediata por parte de los soldados soviéticos ofreciendo comida, abrigo y cuidados, se ha instalado una carpa de campaña perteneciente a la Cruz Roja polaca para tratar *in situ* a los prisioneros que allí quedaban; reportan que algunos de ellos, aun así, están falleciendo. Parecía que tanto en la Primera Guerra Mundial como en esta Segunda que se está librando, habíamos visto todo tipo de tropelías, salvajadas y muertes de inocentes, pero la información que nos está llegando de lo allí acontecido va unos pasos más allá de lo inimaginable y nos lleva a la repulsa más feroz. Solo espero que los ejércitos aliados

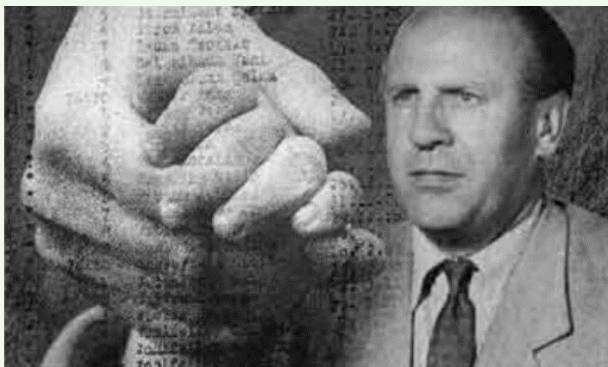
pronto den fin a esta guerra para que los prisioneros de los campos puedan ser liberados y que los actores y cómplices de esta barbarie paguen por sus actos.



Más Oskar Schindler



Un 16 de marzo de 1935, Hitler anuncia el incumplimiento del tratado de Versalles creando las Wehrmacht, las Fuerzas Armadas alemanas. Durante ese tiempo, se implementaron leyes antisemitas que discriminaban y perseguían a la población judía, limitando sus derechos y libertades. En 1906 nació en Zwittau, Alemania, Oskar Schindler, primer espía de Abwehr, que recopilaba información de los ferrocarriles, instalaciones militares y movimientos de tropas; un empresario de éxito al servicio del gobierno nazi.



Una persona que, con su forma de actuar, salvó la vida a más de 1200 judíos empleándolos en sus fábricas de utensilios de cocina y munición ubicadas en Polonia y República Checa. Este empresario nazi se convirtió en un héroe, dio nombre propio a la cara más humana de la Segunda Guerra Mundial. Lejos de los campos de batalla, libró una guerra personal para salvar de una muerte segura a más de 1200 judíos durante el Holocausto. Su gesta lo convirtió en un héroe

inesperado para esos judíos y gran parte del mundo. Ojalá esta parte de la historia no hubiera existido, de esta manera no hubieran tenido que existir personas como él para salvar de este atroz y vergonzoso acontecimiento de nuestra historia moderna a personas inocentes solo por ser de una raza, etnia o condición que no encajaba con la ideas locas de un radical..., pero ojalá hubiera habido más Oskar Schindler en el mundo y más personas inocentes no hubieran tenido que pagar las locuras de un dictador creyéndose superior y con derecho a aniquilar a un pueblo por su raza, religión o condición; mejor nos hubiera ido al mundo salvándonos de esta parte de la historia que avergüenza a los propios alemanes y a casi todo el mundo civilizado. Aprendamos de nuestro pasado para no volver a repetir estas ideas tan radicales y crueles.

ESO, Interdisciplinar

Proyecto avances tecnológicos

En el primer trimestre, los departamentos de Ciencias, Comunicación y Sociales nos unimos para realizar un proyecto interdisciplinar con el alumnado de Nivel II.

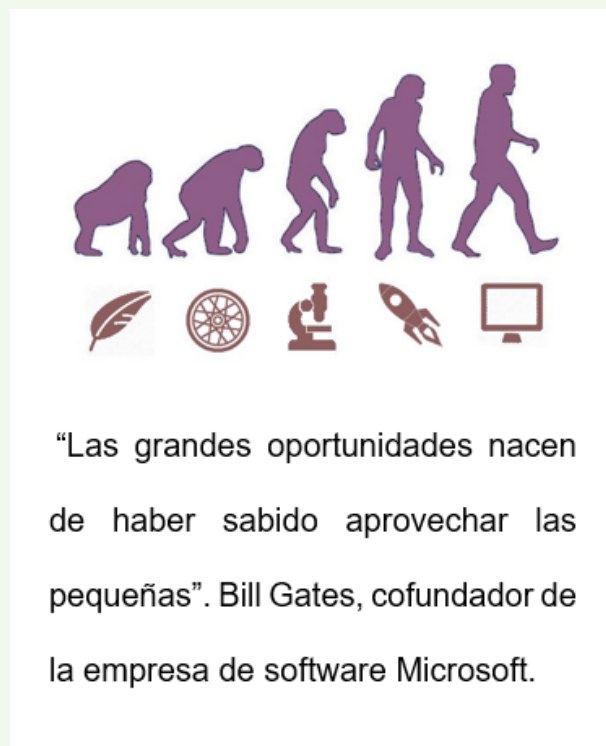
Este proyecto consistía en desarrollar un póster-presentación sobre un invento o avance tecnológico en la sociedad.

En una primera sesión se realizó una clase magistral sobre la historia, cómo avanza la tecnología y por qué. Después llevaron a cabo una búsqueda exhaustiva de información, elaborando un documento escrito con el ordenador y empezando a barajar las distintas posibilidades para la elaboración de sus trabajos.

En una segunda sesión, con la información encontrada en clase de Historia y habiendo estudiado la parte teórica correspondiente a los inventos, la innovación, etc., procedieron a la realización de su póster/presentación. Aprendieron a utilizar la herramienta digital Canva.

Los alumnos y alumnas desarrollaron una especie de guion sobre su trabajo, tanto en castellano

como en inglés, se grabaron y plasmaron sus audios en forma de códigos QR en sus creaciones.



A continuación, podemos ver algunos de los trabajos finales:

VACUNA CONTRA LA RABIA

Pasteur y las bacterias



¿QUIÉN LA DESCUBRIÓ?

En 1885, el científico francés Louis Pasteur descubrió la vacuna antirrábica. Su descubrimiento supuso uno de los mayores avances en la historia de la Medicina.

EXPLICACIÓN DEL DESCUBRIMIENTO

Pasteur: aplicó una vacuna de la rabia (de virus atenuados, ensayada previamente en animales) a un niño de 9 años, Joseph Meister, que había sido mordido 14 veces por un perro rabioso y consiguió salvarle la vida.



CONSECUENCIAS

Durante más de 4000 años, la rabia representó una plaga en casi todos los lugares del mundo, se hizo todo lo posible por eliminarla. Aunque la rabia se haya eliminado en Europa Occidental, América de Norte, Japón, Corea del Sur y algunas regiones de América Latina, la enfermedad vírica sigue presente en grandes zonas de África y Asia.

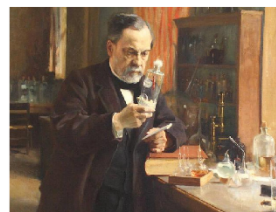


DATOS

El 99% de los casos de rabia en el hombre se deben a mordeduras de perros infectados.
El 95% de las muertes por rabia ocurren en África y Asia.
El 80% de las muertes por la rabia ocurren en zonas rurales con acceso limitado o inexistencia a las campañas de educación sanitaria y al tratamiento de la mordedura.
4/10 muertes ocurren en niños

CONTEXTO HISTÓRICO

La rabia es una enfermedad endémica del Perú causada por la mordedura de animales como perro o murciélagos. En el siglo XIX, casi todas las personas a las que les mordía un perro solían morir por que se contagiaban de la rabia.



ESPAÑOL



INGLES

ANDREA MENDEZ GARCIA



ESPAÑOL

MOTOR DE COMBUSTION

SEGUNDA REVOLUCIÓN

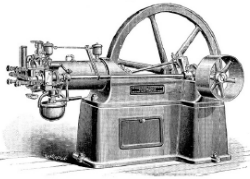


INGLÉS



EN LA SEGUNDA REVOLUCIÓN, ALEMANIA Y ESTADOS UNIDOS ASUMIERON EL LIDERAZGO TECNOLÓGICO MUNDIAL, SUPERANDO A GRAN BRETAÑA EN LA PRODUCCIÓN DE ACERO, PRODUCTOS QUÍMICOS, LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ Y LA GENERACIÓN Y CONSUMO DE NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA. .

SE DENOMINA MOTOR DE COMBUSTIÓN A AQUEL MOTOR CAPAZ DE TRANSFORMAR EN MOVIMIENTO LA ENERGÍA PROCEDENTE DE LA COMBUSTIÓN DE SUSTANCIAS ADECUADAS, LLAMADAS COMBUSTIBLES. INVENTADO POR ETIENNE LENOIR EN BÉLGICA, EN 1860.





CONSECUENCIAS

LAS CONSECUENCIAS DEL MOTOR DE COMBUSTIÓN EN SU MOMENTO FUERON MUY FUERTES, APARTE DE TODA LA CONTAMINACIÓN QUE VIENE POR EL MOTOR DE COMBUSTIÓN, EL CAMBIO EN LA VIDA COTIDIANA FUE FUERTE PORQUE SE EMPEZARON A CREAR AUTOMÓVILES, TECNOLOGÍA AVANZADA PARA LA CONSTRUCCIÓN.

CURIOSIDADES

SU NOMBRE ES POR UNA MUJER (MERCEDES)
EL LOGO DE LOS 3 PUNTOS SON PARA EL MAR, TIERRA Y AIRE
FUE EL PRIMERO EN TENER UN AIRBAG.
FUE LA PRIMERA MARCA EN SUPERAR LOS 200 KM/H.



LUCAS SÁNCHEZ
TOMÁS

El dilema de las redes

Durante la primera evaluación en la asignatura de Tecnología tratamos el tema de las redes sociales y nos pareció muy buena idea ver el documental “El dilema de las redes”.

Aprovechamos para realizar un pequeño proyecto compartido entre el Ámbito Científico y el de Comunicación. En Ciencias veríamos el contenido y en Comunicación el formato y la estructura del texto.

Después de ver el documental realizaron un texto argumentativo sobre el tema.

A continuación, podemos leer lo que escribió una de nuestras alumnas del grupo de distancia de Nivel II:

“El uso de las redes sociales ha venido ganando auge de una manera vertiginosa, se ha popularizado de tal manera que hasta lo niños de entre ocho y nueve años ya cuentan con dispositivos móviles con los que crear, y a la vez, consumir contenidos.

Los adolescentes y niños pasan cada vez más tiempo frente a ordenadores u otros dispositivos revisando contenidos en redes y hasta se aíslan y ya no quieren realizar actividades al aire libre para poder seguir conectados a las redes. De todo esto podemos decir que el uso de las redes sociales y sus

contenidos se están convirtiendo en adictivos y están teniendo gran impacto en nuestras emociones.

Las redes sociales forman parte del desarrollo de la vida moderna y se podría decir que en los tiempos actuales casi todo el mundo tiene una cuenta en alguna de las redes sociales más conocidas y populares como: Facebook, Instagram o Twitter.

Sin duda alguna su capacidad para conectarnos con personas en cualquier parte del mundo y las ventajas que ofrece desde el punto de vista laboral, ya que a través de las redes podemos promocionar cualquier tipo de negocios entre otras cosas, han propiciado su rápida promoción y expansión. Sin embargo, cada vez se está evidenciando más las posibles consecuencias negativas que conlleva el uso indiscriminado de estas plataformas y muchos expertos están verdaderamente preocupados al respecto.

A pesar de esto, muchas personas y especialmente los más jóvenes, no pueden entender el mundo sin las redes sociales, en tal sentido expondré algunas apreciaciones favorables y otras negativas del uso de las mismas.

Como primer punto favorable de las redes sociales podemos mencionar que se puede contactar con

personas de todo el mundo sin importar la distancia ni el lugar donde se encuentren.

No obstante, como punto en contra a lo anterior, podemos decir que las redes sociales se pueden hacer adictivas hasta el punto tal de poder generar ansiedad y depresión si los contenidos subidos a las redes por algunas personas no tienen la cantidad de likes (aprobaciones) que se esperaba.

Como segundo punto a favor se podría mencionar la disponibilidad de información en tiempo real, así como la diversidad de opiniones en relación a determinados temas, lo cual a su vez trae como desventaja impactos negativos en nuestras emociones, ya que la mayoría de las informaciones en tiempo real son de acontecimientos negativos o sensibles, lo cual genera ansiedad e impotencia a las personas que lo están viendo sin poder hacer nada.

Otro punto favorable de las redes sociales es que ofrecen multitud de oportunidades a nivel laboral, sin embargo, en contraposición a lo antes mencionado, a través de las redes sociales se pueden generar multitud de estafas y robos.

Además de lo anterior, a través de las redes sociales se permite la difusión de opiniones y actitudes dañinas.

Por último, se puede mencionar que no todas las plataformas controlan sus contenidos y nuestros adolescentes y niños corren el riesgo de ver contenidos inapropiados.

Las redes sociales han generado una revolución en la vida de muchas personas, sin embargo, estas páginas de contenidos en las redes pueden llegar a ser un arma de doble filo, dañina y peligrosa especialmente para la población más joven (niños y adolescentes).

Debido a que no podemos eliminar de manera radical el uso de las redes sociales, a pesar de los aspectos negativos antes mencionados, lo que sí podemos hacer es utilizar estas plataformas de forma más concienzuda, aprovechando al máximo sus ventajas y tratar de minimizar los riesgos a los que nos exponemos al usarlas sin limitación ni control alguno.

Taller de Escritura creativa

En el CEPA Paracuellos de Jarama se imparten diferentes enseñanzas. Algunas de ellas pertenecen a la oferta formativa para el Desarrollo Personal y la Participación; dentro de estas se incluyen las Enseñanzas de Ampliación cultural, a las que pertenece el [Taller de Escritura creativa](#).

La escritura creativa es una forma de expresión artística que fomenta la lectura y favorece el desarrollo de la imaginación, la expresión de sentimientos, la mejora de la concentración y la memoria, el desarrollo del pensamiento crítico y la creación de una mirada y una voz propias, entre otras habilidades.

Nuestro taller está formado por un grupo de personas que comparten la afición de escribir y las ganas de compartir sus escritos y que, cada semana, realizan las tareas propuestas en las clases con ilusión y mucho empeño. Una de las tantas que han llevado a cabo este curso ha sido la creación de magníficos microrrelatos.

Un microrrelato es como el rayo en la tormenta; un destello de creatividad rodeado de misterio y sorpresa.

Déjate sorprender con los fantásticos micros de los escritores y escritoras de nuestro taller.

El aprendiz de Dios

Para eludir la soledad creé un ser, con un físico perfecto, pero carente de conciencia y con un alma inexistente. Quise ser su Pígmalo, pero yo soy Victor Frankenstein y ella, mi obra, mi monstruo. Un caricato, un equilibrista y un ferroviario pugnaron por sus encantos y a los tres concedió sus favores. Hoy, la musa de mi alegría yace, carente de vida, en el fondo del río y con ella mi esperanza de felicidad. Mefistófeles reclama su tributo, pero un cuerpo sin ánima no es digno de su interés.

Mi pavo real no era albino, mi visión fue acromática.

Fernando Gutiérrez

Insignificante

Soy insignificante. Nací sosa, pero también me siento importante. Sin los míos, el mundo, la naturaleza no sería nada. Con el paso del tiempo, como todo se transforma, yo no voy a ser menos y me convertiré en muy salada, a veces calmada, otras furiosa. Los astros ejercen su poder y yo y los míos obedecemos sus órdenes sin rechistar... ¡qué le vamos a hacer!

Carlos Ranz

La faena más complicada

Se santiguó tres veces, su rutina para empezar las faenas más complicadas y peligrosas. Hizo el paseíllo y esperó el momento en el que se abriera la puerta. Mientras esto ocurría, oteó a los asistentes. No iba a encontrar mucho apoyo. La gran mayoría no eran entendidos. El señor de traje beige que gesticulaba como un poseso, la chica con falda más preocupada por espantar los moscardones que la asediaban, dos abueletes que podían estar ahí o en el parque hablando de su juventud. La autoridad hizo un gesto, la puerta se abrió y, decidido, fue a su encuentro: Señor director, necesito el préstamo.

Javier Herreros

“Lolo”

Cuando llamaron a la puerta, Marina se extrañó. Salió al recibidor y un perro se coló en su casa. El can se alojó con una confianza asombrosa.

Ya llevaba un tiempo acogiéndolo, cuando, un día, al ir a ponerle la correa para sacarlo, notó que tenía una pequeña chapa plateada en el collar, en la cual observó que había algo inscrito. Marina cogió sus gafas y se quedó sin habla cuando comprobó lo que ponía en la placa:

“LOLO”

Hacía pocos meses que Lolo, el marido de Marina, había fallecido.

Cristina Vázquez

¿Sabías que

... darle clic diez millones de veces al ratón del ordenador te hace perder una caloría?

... el actor Anthony Hopkins no parpadea en la película “El silencio de los Corderos”?

... si te piden que digas 3, 33, 333, 3333, y así sucesivamente, y que nombres una fruta, dirás pera?

... Edison tenía miedo a la oscuridad?

... demandaron a Red Bull porque su bebida no “te da alas”?

... el dedo pulgar de tu mano mide lo mismo que tu nariz?

No lo niegues, has cogido tu dedo pulgar lo has acercado a tu nariz y lo has comprobado. ¡Seguro!

Alejandra Maier

Solo una caricia

Llevaban días sin verse, traducción perfecta de pasión enjaulada y deseo mutuo. Él la sostuvo del cuello observándola con devoción mientras se acercaba para olerla y absorber su aliento, que huía entrecortado entre sus labios medio abiertos. Un relámpago le atravesó mientras rozaba su piel delicada, dejando así escapar parte de la quemazón que se fraguaba. Con solo una caricia, detonó el universo entero, alimentando el hambre y la sed de los más salvajes, de los más guerreros. Con solo una caricia se lo hicieron sentir todo el uno al otro.

Silvia Rocha

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo. (Nelson Mandela)

Excursiones

En el CEPA Paracuellos de Jarama contemplamos distintas estrategias para la mejora de la convivencia en el centro escolar, como la realización de excursiones en los tres trimestres del curso. Al ser un centro de ámbito comarcal con aulas en cinco municipios (Ajalvir, Camarma de Esteruelas, Daganzo de Arriba, Meco y Paracuellos de Jarama), es de especial relevancia reunir al alumnado de las distintas aulas en un ambiente relajado y distendido que favorezca la mejora de las relaciones personales.

Es un auténtico placer disfrutar de la buena compañía de todos, puesto que, entre risas y buenos momentos, estas actividades tan enriquecedoras se convierten en una herramienta que fomenta el vínculo entre las personas, tan importante para el desarrollo personal y el fomento de la participación de la comunidad educativa en la vida del centro.

1. Visita a El Monasterio de El Escorial

En el primer trimestre visitamos el Monasterio de El Escorial, donde pudimos disfrutar de su majestuosa arquitectura, de su valioso patrimonio cultural y artístico y de su espléndida biblioteca, que alberga una gran colección de grabados y libros, algunos de ellos incunables.



2. Ruta del Puerto de la Morcuera hasta el municipio de Soto del Real.

También en el primer trimestre, y coincidiendo con la visita de nuestros invitados Erasmus+ de Finlandia, nos calzamos las botas de montaña para disfrutar de la naturaleza y el aire libre bajando a pie el Puerto de la Morcuera, en el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, hasta llegar al municipio de Soto del Real.



3. Excursión a Madrid

En el segundo trimestre, gracias a nuestro profesor de Geografía e Historia, Jesús Moro, ampliamos nuestros conocimientos sobre la Historia de España desde La Prehistoria hasta la Civilización Íbera en una visita guiada al [Museo Arqueológico de Madrid](#). Fue sin duda una clase magistral que culminó en un agradable picnic en el Parque de El Retiro.



4. Excursión a la Granja de San Ildefonso y Segovia

El 8 de mayo, alumnado y profesorado del CEPA pudimos disfrutar de un fantástico día primaveral durante el cual visitamos, por la mañana, el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso y sus maravillosos jardines y después, a primera hora de la tarde, nos desplazamos a [Segovia](#) para recrearnos con un rico almuerzo y un merecido descanso con vistas al [Alcázar](#).



5. Excursión a la Feria de las Profesiones en Torrejón de Ardoz

En el tercer trimestre, como actividad incluida en nuestro Plan de Orientación Académica y Profesional, nuestra Orientadora Marta Muñoz acompañó al alumnado de Nivel II de ESO a visitar la IV Edición de la Feria de las Profesiones del Henares en Torrejón de Ardoz, organizada por la Asociación de Empresarios del Henares junto con la Comunidad de Madrid, por mediación de la Dirección del Área Territorial Madrid-Este, el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz y CaixaBank Dualiza, donde pudieron conocer las familias profesionales más demandadas por las empresas del Corredor. Fue una experiencia muy enriquecedora a nivel académico y profesional que ha orientado a los alumnos participantes hacia la elección de su futuro académico y laboral.



6. Salida al teatro para asistir a la representación de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

El 23 de abril, Día del Libro, un gran grupo de estudiantes, acompañados por algunas de sus profesoras, acudimos al Centro Cultural El Pozo del Tío Raimundo para disfrutar de la representación de una de las grandes obras de nuestra literatura, *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.



Concurso de Fotografía Matemática

Durante este curso hemos realizado el III Concurso de fotografía matemática en nuestro CEPA Paracuellos de Jarama.

Establecimos tres categorías:

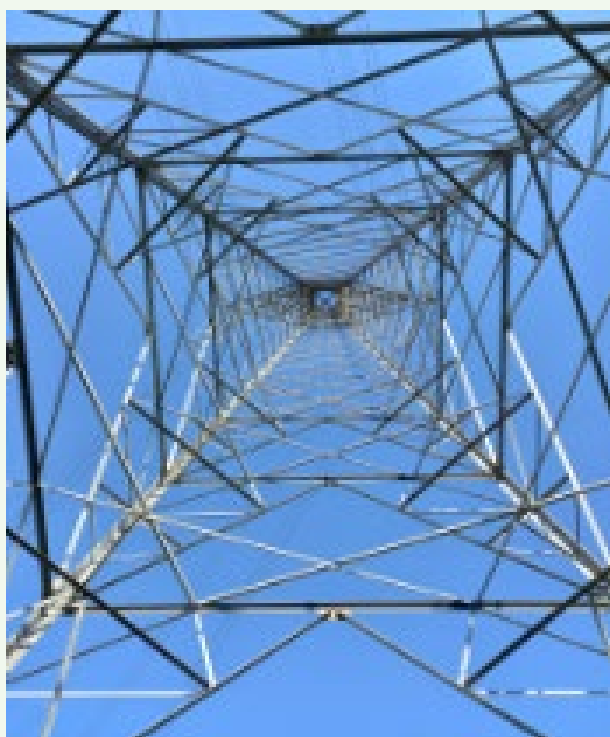
- Categoría I: alumnado de Enseñanzas Iniciales
- Categoría II: alumnado de Educación Secundaria
- Categoría III: alumnado de Acceso a Ciclos formativos de Grado Superior y Universidad, Talleres de Inglés e Informática y Aula Mentor

Hubo participación únicamente en las dos primeras y se repartió el premio entre los segundos puestos de ambas.

El viernes 15 de marzo se realizó la valoración por parte del jurado formado por el equipo docente del CEPA, el cual emitió el siguiente fallo:

Categoría I

PRIMER PREMIO: Luis Jiménez Neira



1. *Vértice.*

SEGUNDO PREMIO: María Asunción García González



2. *Rueda de carro.*

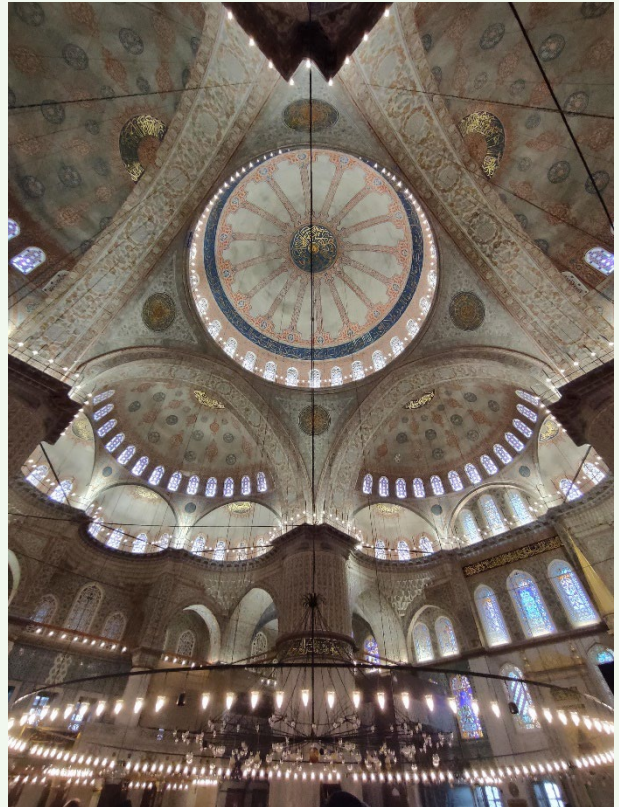
Categoría II

PRIMER PREMIO: Sela García Pedrera



3. *Escaleras hacia el éxito.*

SEGUNDO PREMIO: Gonzalo Ávila Alba



4. *La simetría en la religión*

También participamos en el Concurso InterCEPA que ha organizado este curso el CEPA San Sebastián de los Reyes, pero no hemos resultado ganadores.

Damos las gracias a todos los participantes y nuestra más sincera enhorabuena a los premiados.

IV Concurso InterCEPA de Murales

Las alumnas de Enseñanzas Iniciales II de Paracuellos de Jarama han participado este año en el IV Concurso InterCEPA de Murales (estilo *Lapbook*).

El tema elegido para esta edición del concurso era el patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid, entendiendo este en su sentido más amplio. Así, el mural podía tratar, de forma específica o general,

sobre museos, monumentos, ciudades históricas, construcciones arquitectónicas o desarrollos urbanos, yacimientos, parajes naturales, fauna o flora, fiestas o tradiciones populares, obras de arte, literarias, musicales, audiovisuales o de cualquier otra manifestación cultural que pueda entenderse como expresión de la riqueza patrimonial de nuestra comunidad.

En nuestro caso, las alumnas eligieron apostar por el patrimonio de mujeres relevantes de la Comunidad de Madrid en las áreas de Letras y Ciencias, dando a conocer su aportación a estos ámbitos. Los personajes elegidos fueron Gloria Fuertes y Margarita Salas, cuyas vidas estuvieron muy vinculadas a nuestra Comunidad, dado que trabajaron y vivieron gran parte de ellas en la ciudad de Madrid.

Una vez elegidos los personajes, las alumnas conocieron más acerca el trabajo y la vida de estas mujeres, investigando y leyendo sobre ellas, para así poder elaborar sus biografías, las cuales constituyen la parte central del mural.

Partiendo de las autobiografías de nuestras dos ilustres mujeres, nuestras estudiantes comenzaron a trazar las suyas.

Y teniendo todas las ideas claras, comenzamos a montar el mural.



Aunque no hayamos resultado ganadoras, hemos logrado nuestros principales objetivos, ya que con la participación en este concurso se pretendía fomentar la autoestima y el trabajo en equipo de las alumnas de Enseñanzas Iniciales, haciéndoles partícipes de la cultura de nuestra Comunidad Autónoma y motivándolas para tomar conciencia de la importancia que cada persona tiene en la misma.



IX Certamen InterCEPA de Lectura en Voz Alta

Como todos los años, se ha celebrado el **Certamen InterCEPA de Lectura en Voz Alta**, organizado en esta edición por el CEPA Hermanos Correa. Nuestro alumnado ha participado una vez más en el certamen, en el que se establecen tres categorías de participación; los estudiantes seleccionados por nuestro CEPA en la fase interna del concurso pertenecen a dos de ellas. Luis D. Jiménez ha sido el alumno seleccionado para participar en la categoría A, en la que se incluyen las Enseñanzas Iniciales; la alumna Silvia Rocha ha participado en la categoría C, correspondiente a Cursos de Acceso y Talleres.



De esta fase interna, en la que la lectura es de libre elección y en la que cada CEPA selecciona a un solo

candidato por categoría, el jurado elige, de entre todos los CEPA inscritos, a diez finalistas para cada una de las categorías (A, B y C), quienes pasan a la fase final. Nuestros alumnos, Luis y Silvia, fueron seleccionados para pasar a dicha fase y participar así en el acto que tuvo lugar el 25 de abril en el Centro de Actividades Educativas de Valdemoro, hasta donde se desplazaron junto a sus acompañantes y sus profesoras.



En esta fase final los textos habían sido elegidos por el CEPA organizador, el cual, previamente, había dado a conocer las obras de las que se extraerían los fragmentos que los participantes debían leer. Hubo una primera ronda de lectura en la que participaron los diez finalistas de cada categoría y en la que el jurado eligió a tres ganadores de cada una de ellas, quienes en una segunda ronda leyeron un nuevo texto para optar al primer, segundo y tercer premio. La selección de los fragmentos por los participantes se llevó a cabo al azar, en sobre cerrado, en ambas rondas.



Nuestros estudiantes realizaron, en las dos vueltas, una lectura fantástica, obteniendo un tercer premio en la categoría A (otorgado a Luis D. Jiménez) y un segundo premio en la categoría C (entregado a Silvia Rocha).



¡Nuestra más sincera enhorabuena a ambos!



CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS ENSEÑANZA OFICIAL Y GRATUITA



Graduado en ESO

- Presencial
- Semipresencial
- Distancia



Escritura Creativa

Acceso a la Universidad +25 Años



Enseñanzas Iniciales Educación Primaria



Acceso a Ciclo Formativo de Grado Superior



Informática Básica y Avanzada



Español y Obtención de la Nacionalidad



Inglés Varios Niveles

Aula Mentor Cursos Online



Comunidad de Madrid



679 305 821



91 658 22 53

C/ Santa Ana, 27
Paracuellos de Jarama
(Dentro del recinto de la Residencia Picón)

ENSEÑANZA OFICIAL Y GRATUITA



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia



Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional



Comunidad de Madrid

Únicamente se pagan las tasas a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid en Accesos y Mentor.

CENTRO EXAMINADOR de las PRUEBAS LIBRES de OBTENCIÓN del TÍTULO DE GRADUADO EN ESO

CLASES EN

- Ajalvir
- Daganzo
- Paracuellos
- Camarma
- Meco

EDAD

+16 (con contrato de trabajo)
+18



Erasmus+



Viajes Erasmus+ para alumnos



cepa.paracuellos@educa.madrid.org



@ParacuellosCepa



cepaparacuellosdejarama



Cepa Paracuellos de Jarama



Educad a los niños, y no será necesario castigar a los hombres. (Pitágoras)

La Maleta © 2024 by CEPA Paracuellos de Jarama is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





CEPA Paracuellos de Jarama

Centro Público de Educación de Personas Adultas

C/ Santa Ana, 27. 28860 Paracuellos de Jarama – Madrid

91 658 22 53 – 679 305 821