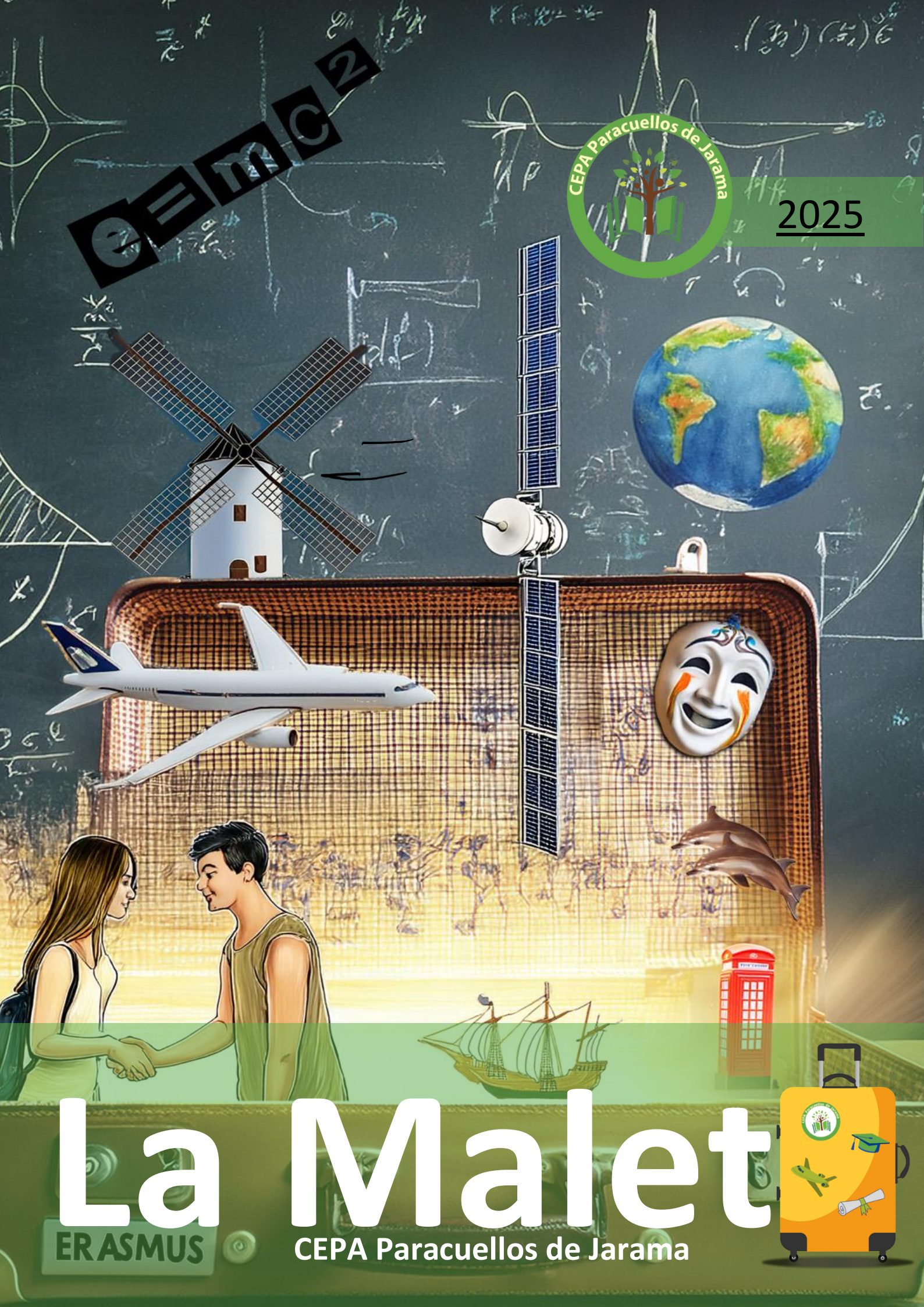


La Malet

CEPA Paracuellos de Jarama

La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza sino de corazón a corazón. (Howard C. Hendricks)

La Maleta © 2025 by CEPA Paracuellos de Jarama is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

"La ciencia no es sólo un conjunto de conocimientos, es una manera de pensar."

— Carl Sagan

CEPA Paracuellos de Jarama

Centro Público de Educación de Personas Adultas

C/ Santa Ana, 27. 28860 Paracuellos de Jarama – Madrid

91 658 22 53 – 679 305 821

Índice

Índice 4
Editorial 6
Entrevista a la directora del CEPA Paracuellos 7
EmpodeRadio 12
Congreso Nacional de Radio Escolar 2024 12
Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia 14
Entrevistas del alumnado de Español para Extranjeros 16
I Encuentro Radiofónico entre Onda Lorca y EmpodeRadio 17
Erasmus+ 19
Actividad de Cooperación Transnacional 19
Nuestros viajes 21
Movilidad para el aprendizaje de adultos a Zagreb, Croacia 21
Movilidad de personal en la Agrupación de Escuelas de Mangualde, Portugal 22
Movilidad para el aprendizaje de adultos a Joensuu, Finlandia 24
Movilidad para el aprendizaje de adultos a Esmirna, Turquía 25
Movilidad de larga duración de adultos a Cogorno, Italia 29
Visitantes 31
Visita del CEPER Guamenze de Guadix (Granada) 31
Trabajos alumnado 34
Salud Mental. Enfermedades de la sociedad actual (ESO) 34
Práctica de Reacciones Químicas (ESO) 35
Nuestro Medio Ambiente (ESO) 36
Mi grata experiencia con Aula Mentor (Aula Mentor) 37
8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer 39
Charla de Acceso a las Fuerzas Armadas 40
Encuentro Literario con Eloy Tizón 41
X Concurso de Ortografía del CEPA Paracuellos de Jarama 42
Excursiones 47
La boca del Asno 47
Excursión al teatro. *Don Quijote* de Cervantes 48
Excursión al teatro. *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo 49
Actividades InterCEPA 51
XIX Certamen Literario InterCEPA 51
I Muestra de Teatro de Guiñol InterCEPA. “La hora interminable” 53

II Concurso InterCEPA de Cartas a los Reyes Magos 55
IV Concurso InterCEPA de Fotografía Matemática 57
V Concurso InterCEPA de Murales 60
Oferta formativa 63

Editorial

Al finalizar el curso escolar 2024/2025 en nuestro CEPA Paracuellos de Jarama, quiero expresar mi profundo agradecimiento a mis compañeros, tanto de este curso como de los anteriores, por su constante apoyo y compromiso con las iniciativas y proyectos que, con tanta ilusión, emprendemos e implementamos cada año. Gracias a ese esfuerzo compartido, la vida en nuestro centro trasciende las actividades diarias en el aula: implica un compromiso continuo por mejorar la calidad de nuestras enseñanzas y por fortalecer el sentido de pertenencia al centro de toda nuestra comunidad educativa.

A lo largo de estos meses, hemos llevado a cabo diversas actividades que han fortalecido nuestros lazos como comunidad y nos han permitido crecer tanto en lo académico como en lo personal: desde talleres creativos y excursiones culturales, hasta eventos escolares y proyectos solidarios. Cada uno de estos momentos ha sido posible gracias a la dedicación y entusiasmo de todos los que formamos parte de esta familia.

Quiero también agradecer especialmente a nuestro alumnado su esfuerzo y entusiasmo en busca de su desarrollo personal y profesional. Su motivación, perseverancia y apoyo constante nos inspiran a seguir mejorando y creando un ambiente de aprendizaje positivo y motivador.

Con mucho cariño,

Marisol Moya

Directora del CEPA Paracuellos de Jarama

"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber."

— Albert Einstein

Entrevista a la directora del CEPA Paracuellos

Entrevista a Marisol Moya, Directora y Coordinadora Erasmus+ en el CEPA Paracuellos de Jarama

Hablamos con Marisol Moya. A través de su experiencia, conoceremos cómo este centro público de educación para personas adultas ha integrado la dimensión europea en su proyecto educativo, logrando no solo ampliar horizontes para su alumnado, sino también transformar su comunidad educativa. Erasmus+ se ha convertido en una herramienta clave para impulsar la motivación, la inclusión y la mejora continua en un contexto de segunda oportunidad.

Marisol, ¿podrías contarnos brevemente qué es el CEPA Paracuellos de Jarama y cuál es su misión principal?

Claro. Somos una escuela pública de educación de personas adultas de la Comunidad de Madrid, concretamente damos servicio en cinco municipios cercanos a Alcalá de Henares: Ajalvir, Camarma de Esteruelas, Daganzo de Arriba, Meco y Paracuellos de Jarama. Actualmente tenemos más de trescientos alumnos matriculados y el claustro lo formamos trece profesores. Nuestra amplia oferta educativa incluye tanto educación formal como no formal, con una atención especial a aquellos estudiantes que buscan una segunda oportunidad educativa.

¿Cuándo y por qué decidisteis iniciar vuestro camino en Erasmus+?

Iniciamos nuestra participación en el programa Erasmus+ en 2017, con el objetivo de internacionalizar nuestro centro y motivar tanto al alumnado como al profesorado. Al principio fue difícil, solo unos pocos docentes querían implicarse y era complicado encontrar estudiantes dispuestos a viajar, pero poco a poco se fueron sumando más compañeros y alumnos. Hoy en día, la mayoría participa con mucho entusiasmo.

¿Qué perfil tiene el alumnado del centro y, más concretamente, el que participa en las movilidades Erasmus+?

Es un alumnado muy diverso, de entre 17 y 84 años, y muchos vienen de contextos desfavorecidos o han abandonado anteriormente sus estudios. Algunos incluso son personas con movilidad reducida. Nuestro foco principal ha sido el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria porque para ellos Erasmus+ supone una enorme motivación para continuar estudiando y superar sus retos personales. También este curso escolar hemos incluido a alumnado de otras enseñanzas para ofrecer la oportunidad de participar en el proyecto a las personas con movilidad reducida.

Coca-Cola

¿Cuáles son los objetivos de vuestro Plan de Desarrollo Europeo?

Nuestro objetivo principal es mejorar la motivación y el rendimiento académico de nuestro alumnado, así como reducir el absentismo y el abandono escolar. También trabajamos la autoestima, la empleabilidad y el sentimiento de pertenencia al centro. Erasmus+ ha sido clave en este proceso.

¿Podrías hablarnos del proyecto DIG IT II. Digital Storytelling meets the world of work?

DIG IT II fue un proyecto KA202, es decir, una Asociación de Cooperación. En él participamos siete escuelas de siete países europeos con un objetivo común: mejorar el emprendimiento y la empleabilidad de nuestro alumnado. Los estudiantes, agrupados por nacionalidades, visitaban empresas, entrevistaban a sus trabajadores y creaban historias digitales. Fue una experiencia muy enriquecedora que cumplió todos nuestros objetivos.

¿Cuántas movilidades habéis realizado hasta el momento y de qué tipo son?

Gracias a la acreditación Erasmus+, hemos realizado un total de 7 movilidades en grupo de estudiantes adultos en las que ha participado un total de 49 alumnos. En 2023 fuimos a Macedonia con 5 estudiantes y a Finlandia con 7. En 2024 viajamos a Turquía con 8 alumnos y a Portugal con otros 8. Finalmente, en 2025 también hemos organizado movilidades a Croacia con 6 estudiantes, a Finlandia con 9 y a Turquía con 6. En este último viaje, dos de los alumnos participantes son personas con movilidad reducida de nuestro Taller de Escritura Creativa y del Curso de Informática Avanzada. La experiencia ha sido muy enriquecedora para todos.

Además, en 2025 hemos organizado una movilidad de larga duración de un mes en Italia donde 2 de nuestros alumnos de Nivel II de ESO han estudiado el plan de estudios italiano, equivalente al nuestro, en el CPIA Levante Tigullio en Cogorno, Génova, Italia.

En total, hasta la fecha, un total de 51 estudiantes han viajado a otros países europeos gracias a nuestra Acreditación.

¿Recuerdas algún caso personal que te haya marcado?

Sí, muchos. Uno en particular fue el de un joven de 19 años que había sufrido acoso escolar y problemas familiares. Gracias a su participación en una movilidad online por la pandemia y luego en otra presencial, su actitud cambió radicalmente. Se volvió puntual, motivado y animó a sus compañeros a implicarse. Fue un ejemplo claro del poder transformador de Erasmus+.

¿Qué dificultades habéis enfrentado en las movilidades?

Muchas. En una ocasión, cuatro estudiantes cancelaron su viaje a Portugal en el último momento y tuvimos que buscar sustitutos rápidamente. En otra, una estudiante de 47 años dudaba de viajar por miedo, pero volvió encantada y agradecida. También hemos tenido que lidiar con problemas logísticos como cambios de billetes por accidentes o encontrar transporte adaptado a personas con movilidad reducida. Pero siempre los resolvemos trabajando en equipo.

¿Qué impacto ha generado la Acreditación Erasmus+ que obtuvisteis en 2020?

Como he mencionado anteriormente, gracias a la Acreditación, hemos realizado movilidades a Macedonia, Finlandia, Turquía, Italia, Croacia y Portugal con 51 alumnos. Todas han sido altamente motivadoras, especialmente para el alumnado absentistas, ya que tras estas experiencias ha mejorado notablemente su compromiso con el centro.

¿Cómo seleccionáis a los estudiantes que participan en las movilidades?

Solicitamos una carta de motivación y utilizamos una rúbrica con distintos criterios como el rendimiento académico, los hábitos de trabajo, la colaboración y la cooperación, el nivel de conocimientos de inglés y la participación en las actividades del centro. En casos especiales, ofrecemos una segunda oportunidad para mejorar sus notas, su comportamiento y su implicación en las clases y en el centro antes de confirmar su participación.

También habéis sido centro receptor. ¿Qué impacto ha tenido esto?

Hemos acogido a alumnado y profesorado de seis escuelas europeas de Finlandia, Suecia y Turquía. Esto ha sido muy enriquecedor para nuestro alumnado, que se ha implicado activamente en las actividades y ha interactuado con otras culturas. Erasmus+ nos permite integrarnos más con nuestro entorno y fortalecer los vínculos dentro del centro.

¿Cuál ha sido el papel del profesorado en todo este proceso?

El papel del profesorado es fundamental. El equipo docente está muy involucrado y es el motor de las movilidades. Aunque yo soy la coordinadora del proyecto y realizo el papeleo administrativo, contacto con los centros, etc., sin el resto, Erasmus+ no sería posible en nuestro centro. Por ello, les estoy enormemente agradecida.

¿Qué estrategias habéis utilizado para encontrar socios europeos?

Hemos recurrido a plataformas como School Education Gateway, eTwinning y EPALE. También he asistido a tres Actividades de Cooperación Transnacional en Polonia, Países Bajos y Madrid, donde fue posible establecer redes de colaboración fiables que siguen siendo muy fuertes hoy en día.

¿Qué beneficios concretos habéis observado en la calidad del aprendizaje?

Claramente, hemos visto mejoras en la motivación del alumnado, la convivencia, los resultados académicos y la reducción del abandono escolar. Además, los docentes nos hemos formado en metodologías activas y uso de TIC, lo que nos ha ayudado a mejorar nuestra estrategia de enseñanza-aprendizaje en nuestras aulas.

Para finalizar, ¿cómo ves el futuro de Erasmus+ en vuestro centro?

Lo veo como parte inseparable e indiscutible de nuestro Proyecto Educativo de Centro. Nuestra experiencia nos ha convertido en un modelo en la educación de adultos y queremos seguir siéndolo.

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo."

— Nelson Mandela

EmpodeRadio

Congreso Nacional de Radio Escolar 2024

EL pasado mes de septiembre, nuestro CEPA fue invitado por el Instituto Nacional de Nuevas Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado (INTEF) a asistir al Segundo Congreso Nacional de Radio Escolar 2024 organizado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por la Junta de Castilla-La Mancha. Se celebró en la ciudad castellanomanchega de Cuenca y fue acogido por la Universidad de Cuenta (UCLM) durante los días 26 y 27 de septiembre.

Al evento asistieron nuestros dos compañeros y coordinadores del proyecto de radio de centro "EmpodeRadio", Luis Alberto Crevillén Castell y Alejandro Rubio Durán, quienes, además de disfrutar de los distintos actos, fueron partícipes de diferentes ponencias y talleres desarrollados en dos intensas jornadas. En ellos, aprendieron los diferentes roles que existen en el mundo radiofónico, además de compartir y ser testigos de las diferentes experiencias difundidas por los ponentes, así como por ellos mismos.

Cabe destacar la asistencia de Antonio Jimeno Gobernado, "Jimeno", periodista, locutor, redactor, guionista, presentador y productor ejecutivo en diferentes programas de la Cadena COPE, además de ser nacionalmente conocido por su sección "Jimeno y los niños" en el programa matinal de radio "Buenos días, Javi y Mar"; una ponencia que, sin duda, no dejó a nadie indiferente debido a su carácter extrovertido y sus simpáticas experiencias radiofónicas con escolares.

Durante la tarde, asistieron a distintos talleres creativos relacionados con el mundo de la radio tanto en el aula como en otros diferentes ámbitos. El primero fue conducido por el profesor de Lengua castellana y Literatura de ESO y Bachillerato y coordinador de la radio escolar del Colegio Internacional J.H. Newman de Madrid, Francisco Valero Arroyo. En él, el ponente compartió conocimientos acerca de cómo son los guiones en los diferentes géneros radiofónicos aplicados al aula. Seguidamente, tuvieron la ocasión de participar en el taller "La voz: Descubriendo la herramienta comunicativa más poderosa", impartido por Pau Ferrer Ramón, actor de doblaje, locutor publicitario, narrador de audiolibros, músico y cantante, donde aprendieron el uso correcto de la voz.

Durante la segunda jornada, asistieron a una mesa redonda de representantes de distintas

comunidades autónomas, la cual estaba formada por María Ascensión Calcines Piñero, representante de la Consejería de Educación, FP, Actividad Física y Deportes, del Gobierno de Canarias; D. Roberto García González, director del CPR de Gijón-Oriente, del Principado de Asturias; D. ª Pilar Gómez-Cardoso Álvarez, "RadioEdu", de la Consejería de Educación, Ciencia y FP, de la Junta de Extremadura; D. ª María Terrón Torrado, "Voces del aula", de la Consejería de Educación, Ciencia y Universidades de la Comunidad de Madrid y D. ª Isabel Ventura Pérez-Cejuela, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Además, contó con las ponencias de profesores como Javier Mora Nebra y César Martín Simón, docentes y coordinadores de sus respectivas radios de centro.

El punto álgido de la jornada llegó con la entrevista de los alumnos del CEIP San Fernando de Cuenca a la ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, D. ª Pilar Alegría Continente, y a D. Amador Pastor Noheda, consejero de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. En ella, los alumnos de "SANFER RADIO", demostraron todas sus habilidades radiofónicas al entrevistar a estos invitados tan especiales.

Finalmente, el congreso se clausuró con la Mesa Redonda de Comunicadores de Emisoras de radio profesional, en la que tomó parte D. Javier Casal Ferreira, director del informativo "Hora 14" en la Cadena SER; D. ª Pilar Cisneros Sanabria, presentadora de "Mediodía COPE"; D. ª Ángela Fernández Martínez, directora y presentadora de "Podría ser peor" en RNE y Dª Mercedes Pascua Hernández, editora y presentadora de "La brújula de Madrid" en Onda Cero.

Una vez finalizado el congreso, las conclusiones a las que llegaron nuestros compañeros fueron positivas, ya que pudieron establecer relaciones con otros centros de la comunidad educativa madrileña y pudieron comprobar de primera mano que la radio, como proyecto, en los colegios e institutos de las diferentes comunidades autónomas, es un fenómeno que avanza a pasos agigantados y que está experimentando un resurgimiento en las aulas. Así mismo, también se hizo hincapié en que la inclusión de la radio debe llegar a todos los niveles educativos, desde colegios hasta CEPA, ya que el deseo por formarse y por participar en proyectos tan interesantes y novedosos como es la radio no conoce edades, géneros, razas ni niveles académicos.

Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia

El día 11 de febrero se celebra el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia para reconocer la labor y la función clave de estas en los campos científico y tecnológico.

Durante esa semana, en los diferentes grupos del CEPA se han realizado actividades con nuestro alumnado en consideración a esta fecha tan señalada.

Más concretamente, con los estudiantes de nivel II de ESO de las aulas de Paracuellos y de Camarma, se han llevado a cabo una serie de lecturas en voz alta sobre distintas mujeres científicas, las cuales han grabado y publicado en nuestra plataforma a modo de podcast para participar en nuestro proyecto EmpodeRadio, teniendo en cuenta, además, que el día 13 de febrero es el Día Internacional de la Radio.

Las lecturas fueron extraídas del libro “Mujeres de Ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo”, de la autora Rachel Ignotofsky. Algunas de estas brillantes mujeres fueron: Marie Curie, Jane Goodall, Rosalind Franklin, Hedy Lamarr y Ada Lovelace, entre otras; todas ellas, mujeres inteligentes, diversas, valientes y resilientes. Lo que las caracteriza, más allá de su género, es su pasión por descubrir, investigar y entender el mundo que las rodea. Son mujeres de distintas edades, orígenes, culturas y especialidades que han roto barreras y desafiado normas, muchas veces enfrentándose a retos adicionales por ser mujeres en un campo históricamente dominado por hombres.

Aunque las mujeres han realizado contribuciones fundamentales a la ciencia a lo largo de la historia, a menudo han sido opacadas por la falta de reconocimiento y por barreras sociales y culturales. Este día busca romper esos estereotipos y prejuicios, fomentando un entorno inclusivo en el cual tanto mujeres como niñas puedan acceder a las mismas oportunidades y ser valoradas por sus capacidades

El Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia también resalta la importancia de apoyar y promover la educación STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) entre las jóvenes, proporcionándoles las herramientas necesarias para que puedan desarrollar su potencial en estas áreas. Al hacerlo, no solo se contribuye a la equidad de género, sino también a un avance científico más diverso, inclusivo y enriquecedor para toda la humanidad.

Agradecemos al alumnado su entusiasmo y su participación, así dan ganas de seguir aprendiendo y reconociendo la labor y la importancia de todas estas mujeres.

Aquí tienes el acceso al podcast en nuestra página web:

Ánimo a todas, ¡podemos conseguirlo!

Entrevistas del alumnado de Español para Extranjeros

El pasado viernes 15 de noviembre, nuestros estudiantes de Español para extranjeros del aula de Paracuellos del turno de mañana realizaron unas entrevistas en español en las que ellos mismos fueron los protagonistas.

Durante la sesión pudimos escuchar algunas cuestiones muy interesantes. Fue una bonita oportunidad para conocer mejor a nuestro alumnado y aprender un poco más de sus vidas, sus motivaciones para venir a vivir a España y sus planes de futuro.

Durante las clases previas a la grabación, el alumnado había preparado una serie de preguntas que hacer a los compañeros y compañeras de clase que iban a entrevistar, además de pensar y redactar las respuestas que tendrían que dar cuando les tocase ser entrevistados. Por supuesto, tuvieron tiempo para practicar entre ellos antes del gran día; esto no quiere decir que, durante las grabaciones, los alumnos no improvisaran ni realizaran algunas preguntas por su cuenta.

Se grabó un total de cuatro entrevistas, que se pueden escuchar en la página web del CEPA, en la sección EmpodeRadio, la radio escolar del centro. También podéis acceder a ellas escaneando los siguientes códigos QR.

Entrevistas Peter y Nàdege

Entrevistas Rodrigo y Mable

I Encuentro Radiofónico entre Onda Lorca y EmpodeRadio

El pasado 30 de mayo, el alumnado del CEPA tuvo la oportunidad de participar en una enriquecedora experiencia educativa al ser entrevistado por un grupo de alumnas del CEIPSO Federico García Lorca de Camarma. La actividad se desarrolló en un ambiente de respeto, interés mutuo y colaboración, permitiendo un valioso intercambio de vivencias y perspectivas entre estudiantes de diferentes etapas educativas.

Durante la entrevista se abordaron temas de gran interés, como el programa Erasmus+, las diferencias entre la educación de antes y la actual, así como las motivaciones personales para continuar aprendiendo a lo largo de la vida.

Algunos de nuestros estudiantes compartieron su experiencia en el CEPA, explicaron qué los llevó a retomar sus estudios y ofrecieron consejos y mensajes de ánimo a las alumnas del CEIPSO,

destacando la importancia del esfuerzo, la constancia y la ilusión por seguir formándose.

Esta iniciativa surgió en el marco del Congreso Nacional de Radio Escolar celebrado en Cuenca el pasado mes de septiembre, en el que participaron los dos coordinadores de la radio del CEPA, Alberto y Alejandro, y la coordinadora del proyecto de radio del CEIPSO, Conchi. Fue en dicho encuentro donde se estableció el contacto entre ambos centros, con el objetivo de promover proyectos conjuntos que impulsen la comunicación, la expresión oral y el aprendizaje intergeneracional.

Desde ambos centros valoramos muy positivamente esta colaboración y confiamos en que sea la primera de muchas experiencias compartidas.

Escucha el audio del **encuentro**:

"La radio es el único medio que se cuela en todas partes, une a quienes no se conocen y hace que un país respire al mismo tiempo"

Erasmus+

Actividad de Cooperación Transnacional

Las Actividades de Cooperación Transnacional (TCA) son actividades organizadas y lideradas por una Agencia Nacional Erasmus+ de un país europeo en las que colaboran y cooperan el resto de Agencias Nacionales a través del envío de participantes.

Nuestra directora ha participado en la Actividad de Cooperación Transnacional (TCA) “Buenas prácticas en la implementación de movilidades Erasmus+ de estudiantes adultos”, organizada por el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE), en Alcalá de Henares del 11 al 13 de noviembre de 2024.

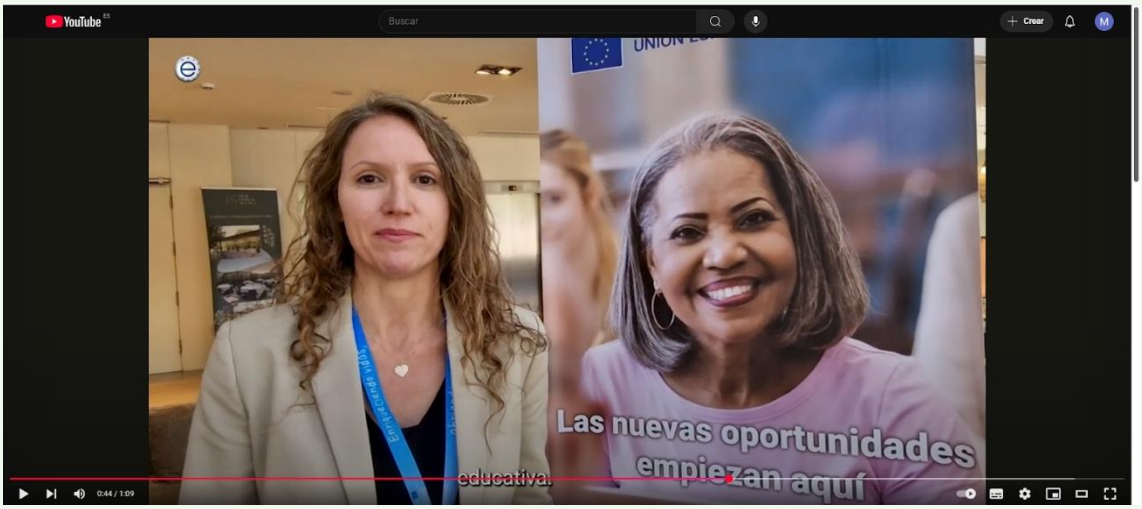
Fue un momento único para compartir las buenas prácticas Erasmus+ del CEPA Paracuellos de Jarama con otras escuelas y entidades españolas y europeas, durante el cual nuestra directora, Marisol Moya, tuvo la oportunidad de exponer nuestra larga trayectoria en el Programa Erasmus+ y de explicar cómo comenzó nuestro proyecto de internacionalización. Pero, lo más significativo, fue dar a conocer cómo el alumnado del centro mejora su motivación, su autoestima y su rendimiento académico gracias a su participación en las más de 90 movilidades Erasmus+ que hasta ahora se han llevado a cabo en el mismo. Gracias a ello, el CEPA ha logrado reducir significativamente el absentismo y el abandono escolar, fortaleciendo el sentido de pertenencia al centro entre el alumnado y el profesorado.

Fue un honor que el SEPIE invitara a nuestro centro a participar, pues, gracias a ello, no solo hemos compartido nuestras buenas prácticas, sino que también hemos establecido nuevas redes de contacto con diversas instituciones europeas donde poder realizar nuestras próximas movilidades acreditadas. Asimismo, nos ofrecimos a recibir a alumnado y profesorado internacional en nuestro centro.

En el marco de esta actividad, nuestra directora, llevó a cabo la siguiente comunicación:

“Somos un centro de educación de personas adultas de la Comunidad de Madrid. Tenemos actualmente una acreditación Erasmus+ y hemos tenido una asociación de cooperación anteriormente.

Para nosotros la movilidad de alumnado es primordial en nuestro centro, puesto que esto nos ayuda a motivar al alumnado que previamente era absentista o que no consiguió su título de Graduado en Educación Secundaria en el instituto. Estos alumnos se sienten muy motivados a participar en las movilidades y también en la vida del centro, puesto que uno de nuestros objetivos es también el fomento del sentimiento de pertenencia al centro de nuestra comunidad educativa.”



Aquí tienes un QR para ver la **entrevista**.

Nuestros viajes

Movilidad para el aprendizaje de adultos a Zagreb, Croacia

En el mes de marzo, los profesores Mar Rivas y Alejandro Rubio visitaron, junto con un grupo de estudiantes de las distintas sedes del CEPA y el acompañamiento de Roberto Moreno, padre de uno de ellos, el país de Croacia, más concretamente la ciudad de Zagreb, para conocer cómo funciona el sistema de bibliotecas croata.

Además de ser este un destino nuevo para el CEPA, para algunos de nuestros estudiantes era la primera vez que viajaban al extranjero, por lo que suponía una aventura novedosa en todos los aspectos. A nuestra llegada, decidimos realizar un *tour* por la ciudad para así conocerla un poco mejor y empaparnos de su cultura. Pudimos ver su

Catedral, la Plaza Josipa Jelačića, la iglesia de San Marcos y el Parque Maksimir, entre otros. A pesar de que, lamentablemente, en el año 2020 sufrieron un terremoto y los edificios quedaron en su mayoría afectados por el seísmo y aún están en plena reconstrucción, la ciudad nos atrapó con su encanto desde el primer momento.

Nuestra estancia duró una semana, durante la cual fuimos recibidos por la directora del sistema de librerías de Zagreb y coordinadora del programa Erasmus+ Janja Maras y visitamos las bibliotecas más significativas de una ciudad en la que “solamente” hay cuarenta y dos. Además de ver las bibliotecas y conocer cómo estaban distribuidas, aprendimos de cerca los distintos programas con los que trabajan y cómo, aparte de ser lugares para la lectura, funcionan como centros sociales de la comunidad, a los que todos son bienvenidos. Nuestro alumnado tuvo la oportunidad de asistir a

un intercambio con estudiantes croatas que estaban aprendiendo español.

Como no todo es trabajo, el grupo realizó distintas actividades (aparte de tik-toks) como la visita al Museo de los Cuentos Perdidos (recomendado por Ivan, uno de los bibliotecarios); una excursión al pueblo de Samobor, situado a media hora de Zagreb, donde visitamos su castillo y recorrimos su parte antigua,y el Festival de las Luces, situado en distintos puntos de la ciudad.

Además de esto, nuestro alumnado hizo sus pinitos con el idioma croata, ya que aprendió algunas palabras como “pomalo” cuyo significado es “relax, con calma”. Fue una experiencia única y hay que resaltar el buen comportamiento que tuvieron los estudiantes, su implicación en las actividades y su gran adaptación al país y a su cultura.

Movilidad de personal en la Agrupación de Escuelas de Mangualde, Portugal

El domingo 9 de febrero, los profesores Óscar Medina y Ana Vázquez, del CEPA Orcasitas, y las profesoras Albertina Muñiz y Susana Rivas, del CEPA Paracuellos de Jarama, invitados por la Agrupación de Escuelas de Mangualde, pusimos rumbo a nuestro destino para llevar a cabo una Movilidad de personal para el aprendizaje por observación dentro del Proyecto Erasmus + de nuestro centro educativo.

El lunes 10 de febrero disfrutamos de la primera jornada de la Movilidad de la mano de Luis Domingues, nuestro profesor de acogida, quien, junto a la directora de la Escuela de Adultos, Esmeralda Martins, y al director del Agrupamiento de Escuelas de Mangualde, Joaquim Loureiro, nos ofrecieron una calurosa bienvenida.

La primera actividad del día la organizó el alumnado del duodécimo curso de Geografía, el cual había elaborado con Kahoot un test sobre conocimientos de Portugal y contra el que perdimos. Claramente, tenemos mucho que aprender sobre nuestro país vecino.

Tras esta aplastante y divertida derrota, el director de la escuela nos mostró algunas de sus dependencias: los despachos de dirección y administración, la biblioteca, el aula STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas), el estudio de audiovisuales, etc.

Después de un almuerzo típicamente portugués y de un merecido descanso, visitamos la Escuela Secundaria nocturna de Nelas, donde asistimos a la observación de una clase de Inglés complementario del sistema de Reconocimiento, Validación y Certificación de Competencias.

Fue una larga jornada y al mismo tiempo muy gratificante. Aprendimos muchísimo sobre el sistema educativo portugués y nos sentimos enormemente acogidas por la comunidad educativa de Mangualde, tanto por su alumnado como por su profesorado.

El martes 11 de febrero, segundo día de la Movilidad, los cuatro profesores españoles, acompañados por nuestro anfitrión, disfrutamos de una fantástica visita cultural a la Ciudad de Aveiro: paseamos por Praia da Costa Nova, pusimos un lazo en el Puente de los deseos y degustamos la deliciosa gastronomía portuguesa. ¡Qué rica está aquí la comida!

El miércoles 12 de febrero, tercer día de la Movilidad, asistimos, acompañados por Luis Domingues y Esmeralda Martins, a la presentación del proyecto final "Meus hobbies" del alumno Pedro M., quien finalizaba en esos días la Certificación Secundaria y quien fue evaluado durante su presentación por un tribunal constituido por profesores y profesoras de diferentes disciplinas. Fue una experiencia muy interesante.

Más tarde, visitamos el Club de Pintura de la Escuela Básica Gomes Eanes de Azurara, de Mangualde, donde el alumnado expresaba su creatividad artística y donde nos animaron a expresar la nuestra. Sus creaciones eran realmente sensacionales. Las nuestras, no tanto.

Asistimos también a una clase a distancia de Cultura, Lengua y Comunicación del programa de certificación EFA, mediante el cual el alumnado debe completar las horas que no cursó en el Instituto para adquirir las competencias personales, sociales y laborales necesarias para la obtención de la titulación de la Educación

Secundaria. Hablamos de urbanismo y malas prácticas en la construcción de edificios; todos aportamos grandes ideas.

La última actividad académica del día fue la participación en una clase a distancia de Ciencias Físicas y Químicas del programa ESRAD (Enseñanza Secundaria Recurrente a Distancia). Aprendimos a utilizar un medidor de ángulos, pero no nos pidáis que os lo expliquemos.

El jueves 13 de febrero, cuarto día de la Movilidad, realizamos una visita guiada al Palacio de los Condes de Anadia en Mangualde, acompañados por la profesora de Artes plásticas y visuales Elisabete. De esta manera aprendimos un poco más sobre la historia y la cultura portuguesa.

Movilidad para el aprendizaje de adultos a Joensuu, Finlandia

A finales del mes de marzo y comienzos del mes de abril, un grupo de estudiantes de nuestro CEPA, junto con los profesores Raúl Sánchez y Alejandro Rubio, visitó las instalaciones y los campus de la Escuela de Formación Profesional y Grados Riveria, en Joensuu, Finlandia. Allí llegó nuestro alumnado junto con los docentes tras más de ocho horas de viaje, cuatro en avión y otras cuatro en tren.

Joensuu es una ciudad situada al norte de Finlandia, en la región de Carelia del Norte. Es una localidad universitaria importante, gracias a que en ella se ubica la Universidad de Finlandia Oriental. La ciudad se caracteriza por su entorno natural, rodeada por bosques y lagos y por su vida tranquila; la atraviesa el río PIelisjoki, el cual, durante nuestra visita, se encontraba helado, ya que las temperaturas, a pesar de que ya comenzaba la primavera, eran todavía muy bajas; también había aún hielo en las aceras.

El primer día, el grupo fue recibido por Elli Kauppinen, la coordinadora Erasmus + y por Eeva Siekkinen, instructora del centro, quien ya había visitado nuestro CEPA el curso pasado. Elli ofreció al grupo una charla sobre cómo funcionaba Riveria y en qué se basaba el modelo de educación finés. Eeva, tras finalizar la misma, guio al grupo por las instalaciones del campus de Peltola (uno de los campus de la escuela, junto con Niskala y Niittylahti), mostrándole los edificios y sus salas. Después de este recorrido, comenzaron los talleres.

Nuestros estudiantes pudieron asistir a distintas clases de los grados que se imparten en los campus de la escuela finlandesa: aprendieron a pintar coches mediante realidad virtual, vieron cómo se forman las maestras en Educación Infantil, asistieron a clases de Inglés con personas refugiadas y conocieron el plan TUVA, centrado en las necesidades de los alumnos y en la inclusión de las nuevas tecnologías en el aula. Además de estas actividades, las clases que más disfrutaron fueron la de Cocina, dónde se convirtieron en cocineros

por un día y en sus propios comensales, ya que degustaron tras la clase la comida que ellos mismos habían cocinado, y la clase de Manicura, durante la cual se pusieron en “manos” de las alumnas de esta formación profesional. También tomaron un café hecho al estilo tradicional finés en una cabaña de madera y disfrutaron de la sauna. Toda una experiencia.

Tras cinco días intensos de actividades escolares en Joensuu, el grupo de alumnos y profesores se desplazó a la capital, Helsinki, donde pasó el fin de semana. Allí, realizaron juntos un *tour* guiado para conocer la ciudad y se empaparon de su cultura y su gastronomía, además de recorrer sus calles y visitar lugares tan emblemáticos como la Plaza del Senado, la Casa de la Nobleza, la Catedral de Helsinki y la Catedral Ortodoxa, entre otros.

El alumnado, aunque cansado, quedó encantado con este viaje, con ganas de más y deseando repetir esta increíble aventura.

Movilidad para el aprendizaje de adultos a Esmirna, Turquía

En el mes de marzo, durante ocho días y dentro del Programa Erasmus+, seis estudiantes del CEPA, dos de ellos con discapacidad motora, las dos acompañantes de estos últimos y dos profesoras viajamos a Turquía invitadas por el Centro de Educación de Personas Adultas Bairakli, situado en Esmirna.

El primer día de nuestra movilidad de corta duración del programa Erasmus+ fue realmente fantástico: nos ofrecieron una maravillosa bienvenida, nos acogieron con los brazos abiertos y nos invitaron a participar en diferentes talleres: uno de cuero, en el que fabricamos nuestras propias pulseras con ayuda del alumnado del curso; otro de costura, en el que cosimos nuestras propias bolsas de tela, guiadas por las alumnas del taller y otro de bordado, durante el cual creamos

unos preciosos marcapáginas. Asistimos también a una clase de turco, en la cual nos enseñaron varias palabras como "merhaba", que en español significa "hola". Después estuvimos escuchando música en directo y bailando con el alumnado y el

profesorado del curso de música, quienes nos deleitaron con varias actuaciones. Estamos muy felices y agradecidas de haber participado en todas estas actividades y de haber sido acogidas con tanto cariño.

Para terminar el día, nuestro guía, nuestro conductor y una de nuestras profesoras anfitrionas, Zerrin, nos acompañaron a Karşıyaka para ir de compras y ver el mar.

El segundo día de nuestra movilidad en Esmirna comenzamos la jornada visitando las clases de Contabilidad e Informática en la Escuela de Adultos Bayraklı. Después participamos en el Memorial de los Mártires de Çanakkale, que homenajea a los soldados turcos que participaron en la batalla de Galípoli. Fue un momento muy emotivo.

Más tarde visitamos un Centro de Formación Profesional para participar en el Curso de Barista: aprendimos a hacer café de forma profesional. Y también lo degustamos, ¡estaba delicioso!

Asistimos después a un Curso de Peluquería y Estética en la Escuela de Educación Secundaria Çamkiran, donde nuestras participantes fueron muy valientes y se prestaron como voluntarias para recibir un corte de pelo y una manicura. ¡Las dejaron divinas!

El tercer día de nuestra movilidad realizamos un recorrido por la maravillosa ciudad antigua de Éfeso, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, la cual deja ver el paso de varias civilizaciones en sus anfiteatros de la era helena, sus bibliotecas y calles de la era romana y su arquitectura de la época bizantina.

Hoy día, la ciudad antigua de Éfeso es uno de los destinos más visitados en toda Turquía. Durante la visita pudimos disfrutar de la compañía de un excelente guía local que nos contó la historia de la metrópoli y alguna que otra curiosidad. Fue un día realmente fascinante.

"Un maestro afecta la eternidad; nunca puede decir dónde termina su influencia."

— Henry Adams

La cuarta jornada de nuestro viaje la comenzamos cantando el cumpleaños feliz a dos de nuestras participantes, una de las más jóvenes y una de las más mayores. Qué placer compartir este día con ellas.

Nos dirigimos después en nuestro autobús a Konak Nevvar Salih Isgoren Education Campus, concretamente a la Escuela de Formación Profesional de Turismo, donde nos recibió Özlen, nuestra anfitriona, acompañada de la directora de la escuela.

Allí jugamos al Memory con la profesora de Literatura turca y aprendimos los nombres de algunos platos tradicionales del país. Después, con el alumnado de Cocina aprendimos a elaborar pimientos rellenos de arroz, uno de los platos más típicos de Turquía, que tuvimos el placer de degustar. Estaban muy ricos, pero no sabríamos decir si tanto como los postres que nos ofrecieron los estudiantes de Repostería.

Después de comer, nos reunimos con el alumnado de dos diferentes grupos deInglés y con su profesora, con quienes jugamos a un divertido juego para presentarnos. Y, además, el alumnado de Hostelería nos mostró cómo hacer esculturas con toallas. ¡Qué habilidad!

Más tarde, visitamos tres de los lugares más emblemáticos de Esmirna: el Ascensor, la Torre del reloj y el Bazar Kemeralti.

Y para terminar la jornada celebramos una cena de cumpleaños. Y, por supuesto, no podía faltar una deliciosa tarta.

Durante la quinta jornada de nuestra movilidad nos recibieron de nuevo en la Escuela de Adultos de Bayraklı, donde realizamos un taller de creación de papel jaspeado. Disfrutamos muchísimo elaborando nuestras obras de arte. Seguidamente nos visitaron algunos estudiantes de los grupos de alumnado con necesidades especiales de la escuela, quienes nos mostraron sus maravillosos trabajos y las piezas y herramientas que emplean para realizarlos: agujas para tejer, telares, cuentas, abalorios...

Después, estos mismos estudiantes, un grupo de profesoras y la directora del centro nos entregaron los certificados de participación en el programa Erasmus+ de movilidad de corta duración para el alumnado. Se nos escapó alguna lagrimilla, nos han cuidado tanto...

Y de Esmirna volamos hacia Estambul, conocida antiguamente como Bizancio y Constantinopla, centro histórico, cultural y económico del país y puente entre Oriente y Occidente. Nuestro último día en Turquía lo pasamos deambulando por sus calles: visitamos dos de sus más deslumbrantes monumentos, la Mezquita de Santa Sofía y la Mezquita Azul; sentimos la brisa del Bósforo y ayudamos a pescar sardinas en el Puente Gálata; regateamos con los comerciantes del Gran Bazar y vivimos alguna que otra aventura.

¡Ha sido un viaje inolvidable!
¡Teşekkürler!

Movilidad de larga duración de adultos a Cogorno, Italia.

En la última semana de febrero, del 23 al 26, los profesores Marta del Valle y Alberto Crevillén fuimos a Cogorno, un pequeño pueblo cerca de Génova, en la región de Liguria (Italia) para realizar los preparativos de lo que ha sido nuestra primera movilidad de larga estancia desde que tenemos la acreditación Erasmus+. El propósito de este viaje era ir a conocer la región y el CPIA (Centro Provinciale Istruzione Adulti) Levante Tigullio, el centro educativo donde dos de nuestros estudiantes, Carla y Denis, cursarán sus estudios durante un mes. Durante la visita, estuvimos aprendiendo cómo funciona y cómo se estructura el sistema educativo italiano, además de preparar el horario de las asignaturas que nuestros estudiantes habrán cursado durante los meses de abril y mayo.

Al igual que nuestro CEPA, el CPIA ofrece clases no solo en Cogorno, sino también en otras localidades como Albaro (barrio de Génova), Santa Margherita Ligure y Sestri Levante.

El primer día nos recibieron con un *tour* de bienvenida para mostrarnos las instalaciones. Durante dos días atendimos a clases de Terza Media, equivalentes a 3º de ESO, y de Alfabetizzazione, que equivaldría a nuestras

Enseñanzas Iniciales, en sus sedes de Cogorno y Santa Margherita Ligure, donde observamos como impartían clases de Italiano y de Inglés.

Una vez terminadas las observaciones, el profesorado del CPIA Levante-Tigullio nos ofreció un aperitivo tradicional italiano, foccacia, y nos llevó de visita por Chiavari, un pueblo turístico en la costa, muy cerca de Cogorno. Finalmente, por la tarde visitamos Portofino, un pequeñito pueblo costero, muy bonito, al sur de Santa Margherita Ligure.

Después de un merecido descanso, tras las vacaciones de Semana Santa, el lunes, 21 de abril, pasamos la noche en vela con nuestros estudiantes para tomar el primer vuelo a Roma, hacer allí escala y partir después a Génova. Tras unas diez horas de viaje entre vuelos, taxis, trenes y buses, finalmente nos instalamos en la residencia de estudiantes en Cogorno. Después de una buena comilona, dimos un paseo por el centro de Chiavari y anduvimos por el paseo marítimo. Hizo un día espléndido, la gente tomaba el sol en la playa e incluso había valientes que se daban un baño. Para terminar el día, volvimos a Cogorno, donde cenamos en una pizzería.

Al día siguiente, nuestros alumnos comenzaron sus clases con Geometría y Tecnología. Repasaron el Teorema de Pitágoras y lo tomaron como base para

aprender a calcular el área de un trapecio. Después, repasaron las propiedades, características y aplicaciones de los materiales que extraemos de los árboles: la madera y el papel. Terminaron sus clases matutinas recordando el periodo de la Segunda Guerra Mundial desde el punto de vista de los italianos, ya que el viernes 25 de abril es el Aniversario de la Liberación de Italia, en el que se conmemora el final de la ocupación nazi del país.

Por la tarde, en sus clases en el pueblo de Santa Margherita, discutieron sobre el estilo adecuado a la hora de escribir y presentar un curriculum vitae en italiano. Por último, disfrutamos de un bonito paseo por la costa italiana entre Santa Margherita y Portofino, helado en mano. El miércoles 23 de abril nos despedimos de Carla y Denis y viajamos

por la mañana temprano a España. Un mes después, a finales de mayo, volveremos a viajar para recogerlos y acompañarlos de vuelta a casa. Al fin y al cabo, tendrán que celebrar la fiesta de graduación con nosotros, ¿no?

"El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío."

— Horace Mann

Visitantes

Visita del CEPER Guamenze de Guadix (Granada)

El pasado mes de abril, nuestro centro recibió con entusiasmo a un grupo de 2 profesoras y 28 alumnos del CEPER Guamenze de Guadix (Granada) que, con muchas ganas de aprender y compartir, nos visitaron para conocer nuestras instalaciones y conversar sobre sus experiencias en el programa Erasmus+. Fue un día lleno de energía, intercambio y aprendizaje mutuo.

Desde el momento en que llegaron, los estudiantes mostraron un gran interés por nuestras actividades y proyectos. Durante la visita, tuvieron la oportunidad de recorrer nuestras aulas, conocer a profesores y alumnos, y descubrir cómo fomentamos la internacionalización y el intercambio cultural en nuestro centro.

Realizamos una presentación en el aula de Paracuellos, con los alumnos de nivel I y II. Además, estuvimos compartiendo ideas y experiencias sobre nuestros proyectos Erasmus+.

Aprendimos mucho los unos de los otros, comparamos nuestros centros y vimos las diferencias y similitudes.

Lo más destacado de la jornada fue la mesa redonda donde los alumnos compartieron sus vivencias en los programas Erasmus+. Nos contaron cómo esta experiencia les ha permitido no solo mejorar sus habilidades en otros idiomas, sino también abrirse a nuevas culturas, hacer amigos de diferentes países y crecer como personas. Sus relatos fueron inspiradores y llenos de entusiasmo, demostrando el impacto positivo que tiene esta oportunidad en su formación académica y personal.

Por nuestra parte, también compartimos nuestras experiencias y proyectos relacionados con Erasmus+, resaltando la importancia de promover la movilidad internacional y la cooperación entre centros educativos. La interacción fue muy enriquecedora, ya que ambos grupos pudieron aprender unos de otros y fortalecer los lazos de colaboración.

Alicia y Marisol, ambas coordinadoras Erasmus+ del centro de Granada y del de Madrid respectivamente, nos ayudaron a ver todas las semejanzas entre los dos grupos, a pesar de que un grupo estaba formado por personas de avanzada edad (60 años en adelante) y el otro por un perfil muy diferente (de 18 años a 45 años).

Aprovechamos para enseñarles parte de nuestro municipio y dando un agradable paseo seguimos conociéndonos y compartiendo.

Esperamos que esta visita sea solo el comienzo de futuras colaboraciones y encuentros que enriquezcan aún más la experiencia educativa de todos los involucrados. ¡Gracias a los alumnos por su entusiasmo y por compartir sus historias con nosotros!

"La función de la educación es enseñar a pensar intensamente y a pensar críticamente. Inteligencia más carácter, esa es la meta de la verdadera educación."

— Martin Luther King Jr.

Trabajos alumnado

Salud Mental. Enfermedades de la sociedad actual (ESO)

Cada día a nuestro alrededor vemos cómo la gente va corriendo a todas partes, como se encuentran incómodos con la vida y el ritmo que llevamos y con sus propios cuerpos y sus actitudes.

En las clases de Nivel II de Paracuellos (en presencial y en distancia) y de Meco, el alumnado ha realizado un trabajo sobre salud mental y las enfermedades de la sociedad actual (ansiedad, estrés, trastornos de la conducta alimentaria, etc.)

La salud mental es un tema muy importante en nuestra sociedad actual y cada vez se habla más de ello. En un mundo tan acelerado y conectado, muchas personas enfrentan desafíos que pueden afectar su bienestar emocional.

Una de las enfermedades más comunes es la ansiedad. La presión por cumplir con expectativas laborales, sociales y personales puede generar un estado constante de preocupación y estrés. Además, el uso excesivo de redes sociales a menudo lleva a comparaciones poco saludables, lo que puede intensificar sentimientos de insuficiencia y ansiedad.

La depresión también es un problema significativo. La sensación de aislamiento, aunque estemos rodeados de personas virtualmente, puede hacer que muchos nos sintamos solos y desmotivados. La falta de apoyo emocional y la estigmatización de los problemas de salud mental pueden dificultar que las personas busquen ayuda.

Otro aspecto que debemos considerar es el aumento de trastornos relacionados con el estrés, como el trastorno de estrés postraumático (TEPT), que puede surgir de experiencias traumáticas, ya sea a nivel personal o colectivo, como crisis sociales o desastres naturales.

Por último, vamos a destacar los trastornos de la conducta alimentaria (TCA). La presión social, las expectativas de la imagen corporal y el constante bombardeo de información a través de las redes sociales han contribuido a un aumento en la prevalencia de trastornos mentales, incluidos los TCA.

Los trastornos de la conducta alimentaria, como la anorexia, la bulimia y el trastorno por atracón, son condiciones complejas que van más allá de la simple preocupación por la alimentación o el peso. A menudo, están vinculados a problemas de autoestima, ansiedad y depresión. En una sociedad que frecuentemente valora la delgadez y la apariencia física, muchas personas, especialmente jóvenes, pueden sentirse presionadas a cumplir con estándares poco realistas, lo que puede llevar a desarrollar estos trastornos.

Además, el acceso a plataformas digitales ha cambiado la forma en que nos relacionamos con la comida y nuestro cuerpo. La exposición constante

a imágenes editadas y estilos de vida aparentemente perfectos puede distorsionar nuestra percepción de la realidad y fomentar comparaciones dañinas. Esto, sumado a otros factores como el estrés académico, laboral y ciertas dinámicas familiares, puede ser un caldo de cultivo para el desarrollo de los TCA.

Es fundamental abordar estos problemas con empatía y comprensión. La educación sobre salud mental, la promoción de una imagen corporal positiva y el apoyo a quienes luchan con estos trastornos son pasos cruciales para crear un entorno más saludable. Si tú o alguien que conoces está lidiando con un TCA, es importante buscar ayuda profesional. La recuperación es posible y hay recursos y personas dispuestas a ayudar.

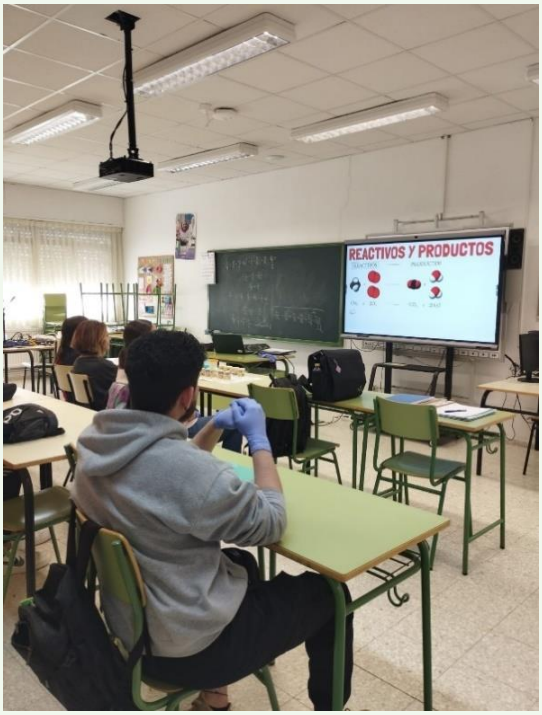
Para aprender más y abordar este tema, en clase se ha visualizado la película “Hasta los huesos”. En ella se pueden observar todos los TCA anteriormente mencionados y con ellos pudimos realizar una buena charla sobre ello.

Es fundamental que hablemos abiertamente sobre estas cuestiones y promovamos un ambiente donde las personas se sientan cómodas buscando ayuda. La educación sobre salud mental y el apoyo comunitario son clave para enfrentar estos desafíos. Recordemos que cuidar de nuestra salud mental es tan importante como cuidar de nuestra salud física. ¡Estamos juntos en esto!

Práctica de Reacciones Químicas (ESO)

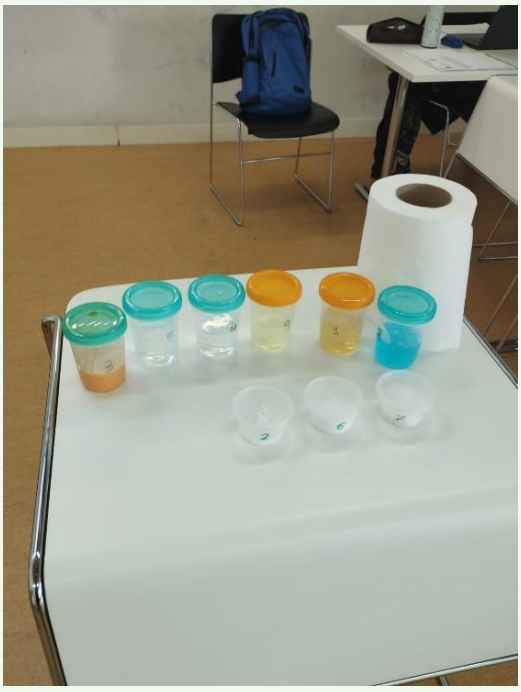
Durante el mes de noviembre, los estudiantes de Nivel II de la modalidad presencial de las aulas de Paracuellos y Meco realizaron una práctica de Reacciones químicas.

En primer lugar, recibieron unas nociones básicas sobre el tema, a modo de introducción.



Después, divididos en grupos, fomentando el trabajo en equipo, comenzaron la práctica. Se trataba de un problema abierto en el que ellos tenían que hacer mezclas en cinco situaciones diferentes sin conocer los reactivos que estaban combinando. El problema consistía en averiguar qué sustancias eran, qué observaban cuando ocurrían estas reacciones, qué se formaba, etc.

Nuestro principal interés es que vieran cómo las reacciones químicas nos rodean en nuestro día a día.



Nuestro Medio Ambiente (ESO)

Nuestro Medio Ambiente se trata de un proyecto interdisciplinar llevado a cabo por el alumnado de Nivel II del centro, aunando las asignaturas de Ciencias y de Lengua Castellana.

Se planifica el trabajo durante dos semanas, con sesiones de una hora por día, de manera aproximada. Consiste en desarrollar un texto argumentativo sobre el medio ambiente.

Durante la primera sesión, los estudiantes reciben en clase de Lengua una explicación sobre los textos argumentativos. En una segunda sesión se realizará la visualización del documental "Los límites de nuestro planeta". En una tercera sesión elaboraron un texto argumentativo con la información extraída del documental.

Durante la visualización del mismo debían anotar conceptos, ideas que les llamaran la atención, aquellas con las que estuvieran de acuerdo y aquellas con las que no.

A través del documental aprenden a conservar, proteger y restablecer la vida de ecosistemas terrestres; gestionar sosteniblemente los bosques; luchar contra la desertificación; detener e invertir la degradación de las tierras y frenar la pérdida de biodiversidad; conservar y utilizar sosteniblemente los océanos, los mares y los recursos marinos; etc.

Un ejemplo de los diferentes trabajos realizados por el alumnado del CEPA bajo este constructivo proyecto es el texto elaborado por el alumno Gabriel Ruiz del grupo de Nivel II de Paracuellos:

En la actualidad este es uno de los problemas más graves y urgentes que enfrenta el planeta, este fenómeno está caracterizado por el aumento de las temperaturas globales debido a la acumulación de gases de efecto invernadero en la atmósfera, teniendo efectos devastadores sobre los ecosistemas, la biodiversidad y la vida humana. Esto se debe a la quema de combustibles fósiles, como el petróleo, el gas y el carbón; la cual, para la generación de energía y para el transporte, ha liberado grandes cantidades de dióxido de carbono (CO_2) y otros gases de efecto invernadero en la atmósfera; además, el aumento del nivel del mar, causado por el derretimiento de los polos y los glaciares, pone en riesgo a las poblaciones costeras y a las islas, que podrían quedar sumergidas bajo el agua en las próximas décadas.

El calentamiento global es un fenómeno causado principalmente por la actividad humana y su impacto está siendo cada vez más evidente tanto en el medio ambiente como en la sociedad. La evidencia científica indica, con estudios realizados por el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático (IPCC), que la concentración de CO_2 en la atmósfera ha alcanzado niveles sin precedentes y que las temperaturas globales han aumentado más de 1°C desde la Revolución Industrial (…). Este calentamiento es el más alto registrado en miles de años, y se considera uno de los mayores desafíos ambientales de la humanidad. Uno de los efectos más dramáticos de este aumento de la temperatura es la alteración de los ecosistemas y la biodiversidad, la incapacidad de muchas especies para adaptarse rápidamente a los cambios en su entorno está provocando extinciones y una reducción drástica de la biodiversidad (…). Un ejemplo claro es el blanqueamiento de los corales, vitales para la vida marina, que están siendo

devastados por las altas temperaturas del agua (…). Esta pérdida de biodiversidad amenaza no solo a las especies directamente afectadas, sino también a las comunidades humanas que dependen de estos ecosistemas para su supervivencia. Además de los impactos ecológicos, el calentamiento global tiene graves consecuencias sociales y económicas las poblaciones más vulnerables, especialmente las que viven en zonas costeras o regiones propensas a sequías y tormentas, son las que sufren los efectos más devastadores; los daños a la infraestructura, la agricultura y los recursos naturales implican costos económicos enormes, mientras que la migración forzada de personas debido a desastres climáticos está generando tensiones geopolíticas y creando nuevos problemas humanitarios. Este fenómeno no solo afecta a los países más pobres, sino que tiene un impacto global, ya que la interdependencia económica y social hace que los efectos se extiendan por todo el mundo.

Sin embargo, debemos ayudar a reducir el calentamiento global. ¿Por qué? Porque como no comencemos con la transición hacia fuentes de energía renovables, como la solar y la eólica, para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, las consecuencias llegarían a un punto de no retorno, como por ejemplo: el aumento de enfermedades generadas por los cambios en el ciclo de crecimiento de los insectos o por la incesante polución atmosférica (presencia en la atmósfera de elementos contaminantes que pueden provocar efectos negativos en la salud de las personas y el medio ambiente), insuficiencia de agua dulce, temporadas de lluvias más cortas e intensas o sequías más prolongadas, olas de calor e inundaciones que son perjudiciales. Entonces, acuerdos internacionales como el Acuerdo de París son esenciales para coordinar esfuerzos globales que limiten el aumento de las temperaturas a un nivel seguro. Además, la plantación de árboles y el uso más eficiente de los recursos también pueden contribuir a reducir la cantidad de CO2 en la atmósfera aumentando el oxígeno esencial para la vida de todo ser.

En conclusión, el calentamiento global es una realidad indiscutible que ya está afectando de manera significativa al planeta, sus causas están claramente vinculadas a la actividad humana, y sus consecuencias son cada vez más evidentes en forma de desastres naturales y pérdidas económicas y sociales, sin embargo, es posible revertir o mitigar estos efectos a través de un cambio en las políticas energéticas, el fomento de la sostenibilidad y la cooperación internacional. La acción inmediata es esencial para asegurar un futuro habitable para las próximas generaciones, la responsabilidad de abordar este desafío recae tanto en los gobiernos como en la sociedad en su conjunto. Solo mediante esfuerzos conjuntos y decisiones responsables podremos frenar el avance del calentamiento global y proteger nuestro planeta para el futuro.

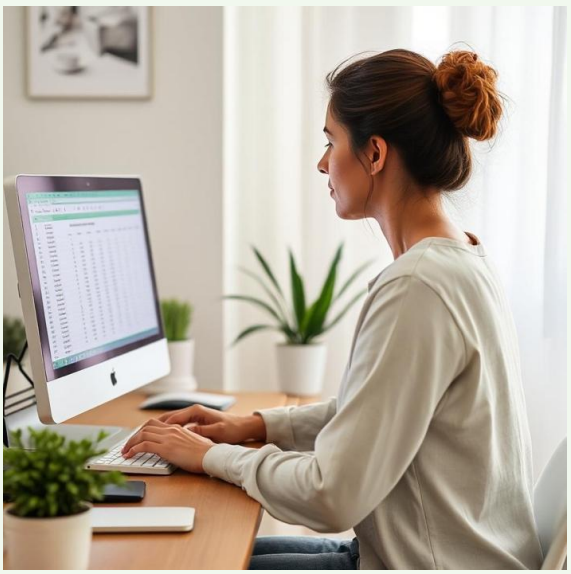
Mi grata experiencia con Aula Mentor (Aula Mentor)

¿Hay algo más enriquecedor en la vida que aprender? Los conceptos que adquirimos a lo largo de los años son los que determinan quiénes somos y hacia dónde queremos dirigir nuestro futuro personal y, sobre todo, el laboral.

Las nuevas generaciones vienen pisando fuerte; tener la posibilidad de ampliar nuestros conocimientos o, incluso, adquirir algunos nuevos, nos abre las puertas para seguir escalando en nuestro trabajo o, simplemente, profundizar en aquello que siempre nos ha gustado.

Las posibilidades que presenta **Aula Mentor** son muy extensas, hay infinidad de cursos de ámbitos muy variados para ampliar o incluso para iniciarse en cualquier campo de los que nos ofrece.

En mi caso, tenía una gran inquietud por aprender algo más sobre la gran herramienta que es Excel, ya que mis conocimientos eran muy básicos. Alguien me habló un día de los cursos de Aula Mentor y no me lo pensé dos veces. Opté por elegir el curso avanzado, ya que tenía alguna noción anterior, y no me equivoqué; aunque es un curso muy completo, no me ha resultado difícil gracias a la claridad de las lecciones, a la multitud de ejercicios que te facilitan y con los que puedes practicar hasta entender completamente cada contenido y a la disponibilidad de un tutor personal que aclara tus dudas rápidamente. Lo haces a tu ritmo, en tu casa y sin agobios, cosa que es de agradecer con la vida frenética que llevamos hoy en día. Una vez completadas todas las tareas obligatorias, simplemente tienes que presentarte el día estipulado al examen, que, inevitablemente y como es lógico, es presencial.



Una vez superada esta prueba, recibes un certificado por la realización del curso, otorgado por el Ministerio de Educación.

Hay una gran red de Aulas Mentor, solo tienes que encontrar tu Aula más cercana entrando directamente en https://aulamentor.es/ Yo me decidí por la del CEPA Paracuellos de Jarama, ya que la conocía con anterioridad, y el trato no pudo ser mejor.

En este centro Susana, la administradora, se encarga de todo lo referente a Aula Mentor, te envía la información del curso que solicites rápidamente. La inscripción es muy sencilla y el precio del curso es irrisorio en comparación de lo que te aporta.

¡Anímate a realizar alguno de estos cursos!

"La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo."

— Paulo Freire.Actividades

---

8 de Marzo. Día Internacional de la Mujer

El 8 de marzo conmemora la lucha de las mujeres por la igualdad de derechos y recuerda el camino que aún queda por recorrer para lograr una sociedad más justa y equitativa. Por ello, en el CEPA, en el Ámbito Científico, en los grupos de ESO de Paracuellos y Meco, tanto de nivel I como de nivel II, decidimos dedicar una semana a reflexionar y debatir sobre el papel de la.

Durante esos días, el alumnado participó en diversas actividades diseñadas para fomentar el pensamiento crítico, la empatía y la conciencia social. Uno de los puntos de partida fue la visualización de vídeos que invitan a la reflexión, como el titulado *Hacer las cosas como una niña*, un breve pero valioso mensaje sobre los estereotipos de género que se transmiten desde la infancia. Este vídeo sirvió como detonante para cuestionar ciertas creencias normalizadas en la sociedad y abrir paso al debate.

Tras el visionado, se generaron espacios de conversación donde se abordaron temas clave relacionados con la igualdad: los micromachismos presentes en el día a día, la violencia de género en sus distintas formas, las desigualdades en los puestos de trabajo y en el acceso a determinadas profesiones, el machismo heredado y observado en los entornos familiares, y el significado real del feminismo, entendido como un movimiento que busca la igualdad entre mujeres y hombres.

Lo más enriquecedor de esta experiencia fue, sin duda, la participación activa del alumnado. Se compartieron opiniones, vivencias personales y puntos de vista muy diversos, siempre desde el respeto y con un clima de diálogo constructivo. Muchos estudiantes manifestaron cómo ciertas situaciones, que antes pasaban desapercibidas, empezaban ahora a ser vistas desde una nueva perspectiva.

La implicación de la docente también fue fundamental para guiar las conversaciones y fomentar un ambiente seguro donde todas las voces pudieran ser escuchadas. Actividades como esta demuestran que la educación de personas

adultas es un espacio privilegiado para el crecimiento personal, el pensamiento crítico y la transformación social.

Con iniciativas como esta, el CEPA reafirma su compromiso con la igualdad y con la formación de una ciudadanía más consciente y comprometida.

Charla de Acceso a las Fuerzas Armadas

El viernes 14 de febrero, recibimos a las Fuerzas Armadas en el CEPA, todo un honor. El alumnado de Nivel I y Nivel II del Aula de Paracuellos pudo disfrutar de una charla informativa sobre qué son las Fuerzas Armadas, cómo poder acceder a ellas y cuál es el gran papel que representan en nuestra sociedad.

Los estudiantes, repletos de curiosidad y de sueños, escucharon con atención la presentación informativa, interesados por todo aquello que se contaba. Muchos se plantearon acceder a esta organización al escuchar estas palabras, así que no dudaron ni un momento en preguntar qué debían hacer para formar parte de ella. En la presentación se barajaron varias opciones. La más interesante era que, para menores de treinta años, si poseían la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y un Grado Medio de Formación Profesional, podrían acceder a este cuerpo tras superar una prueba física y un test psicotécnico. Además, si querían continuar sus estudios, lo podían hacer dentro del Ejército, sobre todo si habían cursado un Grado Medio de las familias esenciales para las Fuerzas Armadas.

Encuentro Literario con Eloy Tizón

Desde el comienzo del curso, se propuso al alumnado de varios grupos del CEPA Paracuellos la realización de una actividad literaria relacionada con la asignatura de Lengua y Literatura en la que se trabajase contenido visto en clase, que es, en este caso, el relato. Desde la perspectiva del Departamento de Comunicación, se decidió abordar el contenido de esta parte de la asignatura de una manera creativa.

Para desarrollar dicha actividad, solicitamos nuestra participación en el programa Encuentros literarios, que organiza cada año la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, y propusimos la participación en el mismo del escritor Eloy Tizón. Una vez aprobada dicha solicitud, hablamos personalmente con el escritor para que, desde su perspectiva, nos recomendara, para su lectura, algunos de sus relatos más atractivos y que, al mismo tiempo, pudieran captar la atención de nuestros estudiantes lectores.

Después de seleccionados dichos relatos y de que el alumnado tuviera acceso a ellos, los leímos en clase en grupo. Los estudiantes leyeron, en primer lugar, cada uno de los textos y, posteriormente, dispusieron del tiempo necesario para interpretar el contenido de los mismos. Después citaron los elementos más importantes de cada relato y, al predominar en todos ellos el sentido abstracto y los finales abiertos, ofrecieron su opinión sobre lo leído y las conclusiones propias que habían extraído, creando así un pequeño debate, durante el cual pusieron sobre la mesa sus inquietudes e ideas, llevando a cabo de esta manera una crítica literaria.

Tras la finalización de la actividad, les asaltaron dudas sobre cómo es la vida de un escritor (sus horarios, las editoriales, consejos para escribir, lugar dónde escribe el autor, en qué basa sus relatos…), además de algunas otras sobre las características de los relatos que les parecían más curiosos o que simplemente les llamaban más la atención, por lo que decidimos poner en conjunto todas esas cuestiones, las anotamos en un folio y las guardamos para la cita con el escritor.

El día 12 del pasado mes de marzo, durante el coloquio con Eloy Tizón, el alumnado asistente le preguntó las dudas que previamente habíamos trabajado en clase y las inquietudes que habían despertado en ellos las diferentes lecturas señaladas para la actividad. Eloy, de muy buen grado, les resolvió todos sus interrogantes y los animó encarecidamente a adentrarse en el mundo del relato y de la escritura creativa, ofreciéndoles consejos y pautas a los jóvenes (y no tan jóvenes) lectores y posibles escritores del mañana.

Para concluir la actividad, el alumnado se interesó por el resto de las obras escritas por Eloy, ya que el acercamiento a la literatura había conseguido uno de sus propósitos, si no el principal: despertar en ellos la chispa de la lectura y el deseo de continuar leyendo.

El objetivo principal de dicha actividad es acercar la literatura a los estudiantes que, por cuestiones personales, se han ido alejando de ella. ¡Objetivo conseguido!

Aquí tienes un enlace a nuestra web donde escuchar la grabación del encuentro:

X Concurso de Ortografía del CEPA Paracuellos de Jarama

Del 17 al 21 de febrero se celebró en nuestro centro el X Concurso de Ortografía del CEPA Paracuellos de Jarama, una actividad ya consolidada y esperada por toda la comunidad educativa. Organizado, como cada año, por el Departamento de Comunicación, el concurso se desarrolló en todas las sedes del CEPA y contó con la participación activa del alumnado de distintas etapas formativas.

En esta décima edición se establecieron dos categorías: Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Enseñanzas Iniciales (EEII), permitiendo así que el concurso se adaptara al nivel y necesidades de cada grupo. El objetivo fundamental de la actividad es fomentar el interés por el uso correcto del lenguaje escrito, afianzar normas ortográficas básicas y promover el gusto por el buen uso del idioma.

La dinámica del concurso es sencilla pero rigurosa. Durante la sesión destinada a la realización del concurso, se leyeron en voz alta una serie de palabras cuidadosamente seleccionadas por el profesorado, todas ellas con algún tipo de dificultad ortográfica (acentuación, uso de letras dudosas, etc.). El alumnado debía escribir dichas palabras en una plantilla preparada para tal fin tras recibir las instrucciones necesarias para cumplimentarla correctamente. De este modo, se garantizó que todos los participantes partieran de las mismas condiciones.

Una vez recogidas las plantillas, el jurado —formado por el profesorado del Departamento de Comunicación— procedió a su corrección y valoración. El criterio principal fue el número de aciertos a la hora de escribir las palabras dictadas, teniendo en cuenta también la limpieza, la presentación y el seguimiento de las normas indicadas. El fallo del jurado permitió seleccionar a los finalistas, quienes recibieron un merecido reconocimiento por su esfuerzo y dedicación.

Más allá de los resultados, el concurso volvió a poner de manifiesto la importancia de cuidar nuestro idioma y de valorar la ortografía como una herramienta clave en la comunicación. Desde el CEPA queremos felicitar a todo el alumnado participante y agradecer al profesorado su implicación en esta actividad, que une aprendizaje y motivación en un ambiente de respeto y superación personal.

Ganadores de la Categoría de Enseñanza Secundaria Obligatoria:

Primer y Segundo premios:

Alejandro Recio y Denis Bocancea. Nivel II Paracuellos

Tercer premio:

Diego González. Nivel I Paracuellos

Ganadores de la categoría de Enseñanzas Iniciales

Primer premio (ex aequo)

Luis D. Jiménez. EEII Meco

Primer premio (ex aequo)

M. Ángeles Cuño. EEII Meco

Segundo premio

M. ª Asunción García. EEII Meco

Tercer premio

Encarnación Jiménez. EEII Paracuellos

¡Nos vemos en el próximo Concurso de Ortografía!

Excursiones

La boca del Asno

El pasado 15 de octubre iniciamos nuestra andadura en las actividades extraescolares. En esta ocasión, por ser la primera actividad que realizábamos, decidimos realizar una excursión de convivencia con el fin de que nuestros estudiantes participaran, dejaran por un día los libros y los apuntes y se conocieran y relacionaran entre ellos.

A ella acudió alumnado de todos los grupos, desde Enseñanzas Iniciales hasta Nivel II de la ESO, pasando por los talleres de Inglés, Escritura Creativa y la enseñanza de Español para Extranjeros.

El destino de la excursión fue La boca del Asno, un paraje natural en la provincia de Segovia, cerca del Real Sitio de la Granja de San Idelfonso y de la localidad de Valsaín. Al llegar, visitamos el centro de interpretación donde nos dividimos en dos grupos y nos turnamos a la hora de hacer las actividades. Mientras unos entraban al centro, otros hicieron una ruta propuesta por la zona.

A los alumnos que se quedaron en el centro de interpretación, la guía forestal les explicó los distintos tipos de naturaleza que se pueden encontrar en el Valle de Valsaín, principalmente les habló del pino y también de la fauna que habita en el valle, recalcando la presencia del buitre negro. Entre charla y charla, se podían escuchar unos audios explicativos en un pasaje que estaba ubicado en el piso de arriba del centro y que contaba con maquetas del valle y efectos de luces; observaron también unos paneles ilustrativos del valle y finalmente visionamos un vídeo sobre el pino.

Una vez acabadas las dos actividades por parte de los grupos, llegó la hora de comer. Lamentablemente tuvimos que hacerlo debajo de la zona del parking, ya que la lluvia no nos dio tregua. Ante esta situación, planteamos la posibilidad de volvernos a Madrid, pero aún era pronto, por lo que decidimos pasar por la bella ciudad de Segovia.

Allí, nuestro alumnado tuvo la oportunidad de visitar la ciudad, contemplar su magnífico acueducto o simplemente tomar un café para entrar en calor después de tanta agua. Llegada la hora, subimos al autobús y volvimos al CEPA.

"Lo que escucho, lo olvido; lo que veo, lo recuerdo; lo que hago, lo aprendo."

— Confucio

Excursión al teatro. *Don Quijote* de Cervantes

El pasado 20 de noviembre nos desplazamos hasta el centro cultural El Pozo del Tío Raimundo alumnado y profesorado de distintas enseñanzas del CEPA. Asistimos a una representación de *Don Quijote de la Mancha*, pero lo que nos encontramos fue mucho más que una adaptación clásica de la obra.

Desde el primer momento, el espectáculo rompió las barreras tradicionales. En lugar de un telón levantándose con solemnidad y actores vestidos de época, nos recibió un escenario a medio montar, lleno de andamios, luces sin enfocar y técnicos aparentemente ocupados en los preparativos. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta de que nada era casual: esos "operarios técnicos" formaban parte de la función.

Los actores alternaban sus papeles entre técnicos, narradores y personajes cervantinos, creando una atmósfera viva y cercana. En varias ocasiones bajaron del escenario para interactuar con nosotros y, para nuestra sorpresa, una de ellas se llevaron de vuelta a la escena a uno de nuestros profesores, a quien habían convertido en la bella Dulcinea.

El espectáculo no solo homenajeó la figura de Don Quijote, sino también el mundo invisible del teatro: quienes trabajan entre bambalinas, quienes iluminan, visten y sostienen las historias. Fue una forma original y creativa de acercarnos tanto a la literatura como al arte escénico.

Al finalizar, muchos comentamos que nunca habíamos visto algo así. Nos habíamos quedado gratamente sorprendidos.

Excursión al teatro. *Historia de una escalera* de Antonio Buero Vallejo

El día 7 de abril, alumnado y profesorado del CEPA pudo disfrutar de este clásico de Antonio Buero Vallejo que, tras ganar el premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid en 1949, se convirtió en una de las obras esenciales de la literatura dramática de nuestro país.

El tiempo transcurre en esta escalera, verdadera protagonista del drama, mientras confluyen las vidas de sus vecinos; gentes sencillas que, con sus anhelos y frustraciones, tratan de sobrevivir en una sociedad imposible. Un argumento compuesto de pequeñas historias que se suceden durante tres momentos de nuestra historia (primavera de 1919, otoño de 1929 e invierno de 1949) y nos permiten, sin duda, encontrar coincidencias con la sociedad actual tres cuartos de siglo después.

La representación tuvo lugar en el Centro Cultural Antonio Machado, en el distrito de San Blas. Disfrutamos de más de una hora de teatro del bueno, que a muchos se nos hizo corto, tan inmersos estábamos en la trama. Al final, los dos actores y las dos actrices, quienes multiplicaban sus papeles para completar los personajes de la obra, hicieron una ronda de preguntas hacia el público presente, lo que ayudó a desvelar los entresijos de la obra y de su realización.

Luego ya, de vuelta a nuestros lugares de procedencia, pudimos comentar esta buena experiencia con otros compañeros.

Pasamos un buen día.

"El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento."

— Albert Einstein

Actividades InterCEPA

XIX Certamen Literario InterCEPA

El Certamen Literario InterCEPA es una iniciativa promovida por la Comunidad de Madrid, cuya XIX edición organiza este año el CEPA Enrique Tierno Galván, de Arganda del Rey, con el objetivo de fomentar la creatividad, la expresión escrita y el gusto por la literatura entre el alumnado de los Centros de Educación de Personas Adultas (CEPA).

Esta convocatoria se ha consolidado como una oportunidad única para que estudiantes de todas las edades compartan sus vivencias, sueños, reflexiones e historias originales a través de la palabra escrita.

Cada año, los diferentes CEPA de la región participan en el certamen enviando relatos breves elaborados por su alumnado, el cual, a menudo, encuentra en la escritura una forma poderosa de expresarse y de conectar con los demás. El CEPA organizador, con ayuda del resto, elige un lema como motivo inspirador; suele ser bastante abierto, lo que permite una gran diversidad de enfoques y estilos narrativos, desde la ficción más imaginativa hasta conmovedores relatos de vidas reales.

El concurso no solo pone en valor el talento literario, sino que también refuerza la autoestima del alumnado adulto, promueve la lectura en el entorno educativo y crea un espacio de intercambio cultural entre centros. Además, los relatos seleccionados se publican posteriormente en una antología que recoge las obras finalistas, lo cual representa un reconocimiento importante para sus autores y autoras.

Javier Herreros Acero, estudiante del Taller de Escritura del CEPA, es el autor de “Shalom”, el relato seleccionado este año para representarnos en el certamen. La entrega de premios del mismo tuvo lugar el pasado 26 de mayo en el Centro Cultural Príncipe de Asturias de Madrid; nuestro alumno obtuvo el cuarto puesto, realizando así una excelente representación de nuestro centro.

Desde aquí, le deseamos nuestra más sincera enhorabuena tanto a él, por supuesto, como al resto de autores y autoras de nuestro CEPA y del resto de centros de la Comunidad de Madrid.

Shalom de Javier Herreros Acero

El periódico local publicó esta noticia: Hace seis días, un hombre estalló hecho pedazos en el margen de una carretera del norte de Teruel. No hubo testigos, pero parece que estaba sentado en la hierba, junto a su coche aparcado, cuando la bomba que estaba fabricando, explotó accidentalmente.

Pedro Núñez, cabo de la Guardia Civil del puesto de Híjar, se encargó de las pesquisas para esclarecer los hechos. Los investigadores hallaron la matrícula de lo que fue un vehículo. Pedro la identificó como perteneciente al coche de Hilario, un vecino del pueblo de Andorra que trabajaba en la mina de lignito de este municipio. Hilario era conocido como Bombita por su afición a los petardos caseros y a la tauromaquia. Su inteligencia limitada no le permitía entender el peligro de sus artefactos. Su frase favorita era: Lo raro es vivir sin la ayuda de un cartucho. Por su trabajo, tenía acceso al almacén de los explosivos que utilizaba para barrenar las vetas del carbón mineral. El control no era muy exhaustivo y, además, el guarda del almacén le permitía escamotear algún cartucho para sus experimentos e Hilario se lo pagaba invitándole a comer de vez en cuando.

Su apellido era Sastre y desde que se enganchó a las redes sociales intentaba reconstruir su árbol genealógico. Sus limitaciones le impedían discernir entre la información útil y la que era, cuanto menos, poco fiable. Con la lectura del artículo Origen de los apellidos españoles, escrito por el profesor Máximo Trola, se convenció de que descendía de los judíos. Su apellido provenía de un oficio, empezó a ver su nariz más grande de lo que en realidad era y tenía una prueba irrefutable, estaba circuncidado; aunque el médico de la mina le había explicado que lo suyo no era circuncisión, era fimosis.

Hilario rechazó la carne de cerdo, los mariscos y todo pescado que no tuviera escamas. Convirtió su boina en una kipá y se imaginaba a sus convecinos hablando a sus espaldas de su recién adquirida ascendencia hebrea. Inició los trámites para apostatar de la religión católica y abrazar el judaísmo. Únicamente veía un inconveniente: al no ser hijo de mujer judía y ser hombre, tenía que someterse a una serie de pruebas para ser aceptado como hijo de Israel y una era recibir un pinchazo en el glande y que brotara sangre. Solo con pensarlo se retorcía de miedo y de dolor. Después de darle muchas vueltas y de una mala interpretación del Talmud, decidió que podía ahorrarse el pinchazo si lavaba la afrenta de la expulsión de los judíos de España en 1.492. No le costó mucho encontrar su objetivo: la ermita de San Antonio Abad de Híjar era una antigua sinagoga reconvertida en iglesia tras el decreto de los Reyes Católicos. Si no era judía, no sería cristiana.

Convenció al guarda de la mina para que distrajera un paquete con diez cartuchos de dinamita. Le confió que eran para sacar siluros en el cercano embalse de Mequinenza y que necesitaba tantos cartuchos porque esos bichos pesan cien kilos o más. Pesó más la promesa de invitarle a comer en el parador de Alcañiz que la sospecha que despertó el uso de los explosivos: el siluro no tiene escamas. Hilario estaba emocionado, no es lo mismo encender un cartucho y tirarlo en un agujero que sincronizar diez cartuchos para derribar la ermita. Los videos de YouTube se le amontonaban en el ordenador y en la cabeza. Unos explicaban que tenían que ponerse en los cimientos, otros que en las columnas de carga y él no estaba seguro de acceder a los cimientos ni identificar esas pilastras. Decidió poner el artefacto en la pared más alejada de la puerta.

Calculó el tiempo que tardaría en explotar la bomba desde que activase el temporizador: veinticinco minutos desde Andorra a Híjar, tres minutos para colocarla en la pared, diez minutos para alejarse y que no le pudieran involucrar; total, treinta y ocho minutos. Sincronizó el reloj en sesenta minutos y enfiló la carretera. Cuando llevaba quince minutos de camino, notó que el coche hacía un ruido extraño. He pinchado, pensó. Se bajó del coche y confirmó su sospecha, el neumático estaba totalmente desinflado. Tenía que cambiar rápidamente la rueda y continuar a la ermita. Encastró el gato en la muesca de la carrocería y empezó a subir el auto. No se percató de que estaba en una ligera pendiente y, además, no había puesto el freno de mano. Ya casi podía sacar la rueda pinchada, descansó un momento apoyándose en la carrocería. El coche, al no estar afianzado en el terreno, se deslizó y la llave que subía el auto golpeó a Hilario en la cabeza. Cuando

abrió los ojos, Hilario contempló como la noche se iluminaba, sintió mucho calor y reflexionó: solo era un pinchacito.

I Muestra de Teatro de Guiñol InterCEPA. “La hora interminable”

A comienzos de este curso, recibimos un correo electrónico del CEPA Buen Gobernador de Torrejón de Ardoz en el que nos contaban su experiencia en la representación de una obra de teatro de guiñol en un centro de mayores de su localidad y nos invitaban a participar en la que sería la I Muestra de Teatro de Guiñol InterCEPA.

El alumnado del Taller de Escritura Creativa de nuestro CEPA se mostró, desde el primer momento, ilusionado con la propuesta, así que nos pusimos manos a la obra.

Empezamos por el proceso de escritura. Pensamos primero en un tema que pudiera dar lugar a un diálogo teatral dirigido a un público concreto: los y las mayores que acuden cada semana al centro en el que se celebraría la Muestra. Elegido el tema, pasamos a imaginarnos los personajes de la obra. Con estos aspectos claros, comenzamos a escribir: cada estudiante desarrolló un diálogo mantenido entre algunos de los personajes, todos resultaron ingeniosos y sugerentes. Después, llegó el momento de cohesionar cada uno de estos escritos para dar lugar al texto final. Primera parte, conseguida.

Llegamos entonces al momento en el que los personajes de la obra debían cobrar vida. Adquirimos los materiales necesarios para ello y nos pusimos en función. Debemos confesar que había algunas reticencias al respecto: “a mí no se me dan muy bien las manualidades”, “yo no tengo mucha habilidad para este tipo de cosas”, “lo mío es escribir”; y, por otra parte, la idea de crear con sus propias manos las marionetas que representan los personajes de la obra, suscitó en otros casos mucha emoción: “yo tengo muchísimo material en casa, lo comparto”, “genial, entre todo el grupo seguro que hacemos unos títeres fantásticos”, “qué bien, yo ya sé cómo quiero que sea mi marioneta”. Conseguimos disfrutar también de este otro proceso de creación y fabricamos unas criaturas maravillosas. Segunda parte, lograda también.

Tocaba ensayar. Entre unas cosas y otras, no pudimos llevar a cabo tantas sesiones de ensayo como nos hubiera gustado, pero quizás, gracias a ello, aprovechamos mucho las que sí pudimos realizar y nos resultaron muy provechosas. “Baja un poco la mano”, “Sube el brazo”, “Habla más despacio”, “¿Puedes hacer que parezca que hablas en voz baja?” ¡Vaya cuadrilla de grandes artistas!

Y... ¡tachán, tachán! Llegó el día de la función. Recogimos la utilería necesaria: un par de plantas de mentira, una mesita baja, unas cuantas revistas y un cartel muy familiar de una enfermera demandando silencio; tomamos a nuestros títeres con mucha delicadeza y nos dirigimos al Hogar de la Tercera Edad de Torrejón de Ardoz a representar ***La hora interminable,*** localizada en la sala de espera de la Clínica Santa Paciencia, en la que todos los allí presentes se imbuyen en su propio mundo. En principio no hay nexo de unión entre ellos, pero el tedio de la espera obliga a escapar de la soledad y proporciona excusas suficientes para iniciar una conversación. Generalmente el hilo conductor es el motivo de su asistencia a la clínica y poco después cualquier tema recurrente es válido...

El profesorado y alumnado del CEPA Buen Gobernador nos esperaba allí para animarnos, para prestarnos en todo momento su valiosa ayuda y para desearnos “mucha mierda”. El público nos acogió con sus tiernas sonrisas y sus cálidos aplausos. El guiñol se convirtió en el protagonista y la representación fluyó como la melodía de una célebre canción: cada personaje cobraba vida detrás del telón, cada escena encontraba su ritmo y el respetable público disfrutaba de cada gesto y cada palabra. Nos dejamos llevar por la magia del momento, el escenario se transformó en un espacio de juego, arte y alegría compartida.

Al terminar, supimos que habíamos vivido algo único.

Os dejamos a continuación este código QR para que veáis la grabación completa de la obra en nuestra web y podáis leer también su libreto.

II Concurso InterCEPA de Cartas a los Reyes Magos

En el primer trimestre participamos en el II Concurso InterCEPA de Cartas a los Reyes Magos, organizado por el CEPA Ana de Mendoza, y fueron muchas las cartas escritas por nuestros estudiantes.

Se valoraban aspectos como la originalidad, el sentimiento, la caligrafía, la ortografía y la presentación.

El equipo docente de nuestro centro leyó todas ellas y seleccionó una para ser enviada al concurso en representación del CEPA Paracuellos de Jarama.

Nuestra alumna Victoria Hernández Parras, del grupo de Enseñanzas Iniciales (EEII) del Aula de Meco, obtuvo el 4º Premio, lo que no está nada mal.

Ya vienen los Reyes Magos (Victoria Hernández Parras)

Ya vienen los Reyes Magos.
¿Qué me traerán?
Porque le he pedido una barbaridad.

Para mi hermana,
una sonrisa,
que siempre está enfadá.

Para mi cuñado,
esperanza y tranquilidad,
que se quiere jubilar.

Para mi marido,
un aplauso,
que la carrera la tiene ganá.

Para mi hija,
un libro,
que le gusta estudiar.

Para mi hijo,
un scalextric,
que le gusta la velocidad.

Para mis profesores,
una varita mágica,
para que no dejen de enseñar
a todos aquellos que,
cuando fuimos niños,
no pudimos estudiar.

Para mis compañeros,
fuerza y voluntad,
que, a finales de curso,
ya sabremos multiplicar.

Para mí,
no pido ná,
aunque,
necesito un sofá.

IV Concurso InterCEPA de Fotografía Matemática

Las matemáticas te rodean ¡Captúralas!

Un curso más, hemos llevado a cabo otra edición del Concurso de Fotografía Matemática en nuestro CEPA, la cuarta, pretendiendo con ello mostrar a nuestro alumnado un punto de vista artístico, creativo, sugerente y motivante sobre esta materia, desde el convencimiento de que en absoluto es aburrida, y sabiendo que se esconde -cuan hada revoltosa- en los lugares más insospechados de nuestro deambular cotidiano. El reto: desenmascararla bajo la sensible óptica matemática que, a buen seguro, atesora cada uno de nuestros estudiantes.

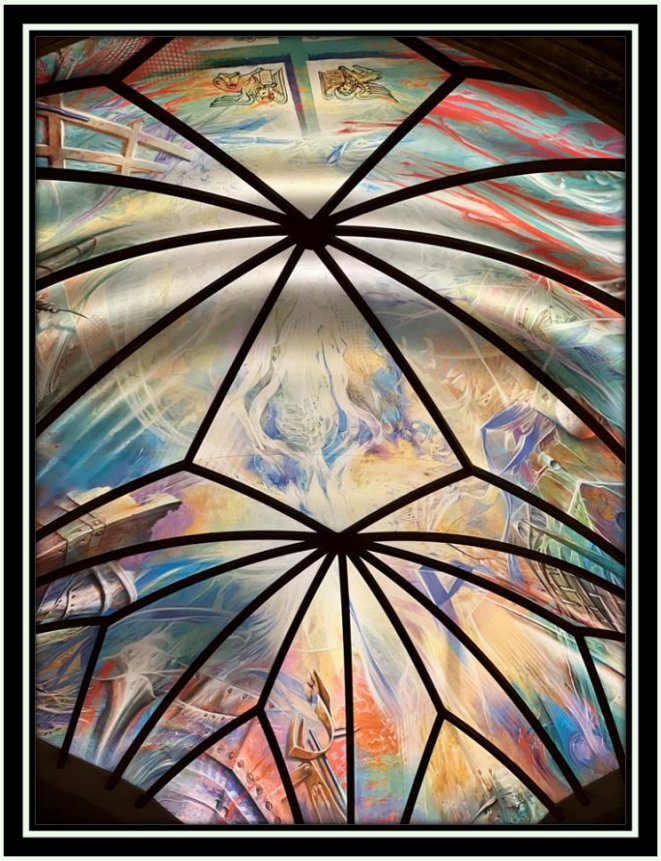
Así pues, el pasado mes de noviembre, lanzamos el IV Concurso FOTO-MAT anunciándolo a nuestro alumnado y quedando establecidas tres categorías:

- Categoría I: alumnado de Enseñanzas Iniciales.
- Categoría II: alumnado de Educación Secundaria.
- Categoría III: alumnado de Acceso a Ciclos formativos de Grado Superior y Universidad, Talleres de Inglés e Informática y Aula Mentor.

Con una más que aceptable participación en las dos primeras, el alumnado interesado fue presentando sus fotografías, siguiendo las pautas establecidas, hasta cerrarse el plazo el pasado 27 de febrero. Seguidamente, el jurado, formado por el equipo docente del Departamento del Ámbito Científico Tecnológico del CEPA, procedió a la valoración de todas las fotos candidatas y, tras las correspondientes deliberaciones, emitió el siguiente fallo:

Categoría I · 1º Premio: Luis Damián Jiménez Neira, con “Tubulares”.	

Categoría I · 2º Premio: María Ángeles del Cuño Bonito, con “Helicoidal”.	
Categoría II · 1º Premio: Lorena Martín Molero, con “Perspectiva Hotel”.	

Categoría II · 2º Premio: Carla Sepúlveda Monier, con “Luz Sagrada y Armonía Geométrica”.	

También participamos en el IV Concurso InterCEPA de Fotografía Matemática que ha organizado el CEPA San Sebastián de los Reyes, pero no hemos resultado ganadores. Damos las gracias a todos los participantes y nuestra más sincera enhorabuena a los premiados.

V Concurso InterCEPA de Murales

Nuestro alumnado de Ajalvir y de Meco ha participado en el V Concurso InterCEPA de Murales, que tenía como objetivo englobar desde las historias personales hasta un momento histórico más amplio, representando estos mediante un *Lapbook.* El concurso lo ha organizado este año el CEPA La Mesta.

Los participantes de nuestro CEPA son estudiantes de Enseñanzas Iniciales del aula de Meco y de Nivel II de ESO del aula de Ajalvir. De esta última os presento a: Silvia, Irene y Rubén; tienen diecinueve, veinte y veintiséis años respectivamente. Decidieron apuntarse al concurso porque se sienten muy arraigados a su pueblo, donde residen sus familias y donde han vivido los mejores momentos de sus vidas; querían hacerle un homenaje a éste, que los vio crecer y, por esta razón, el nombre del municipio dio lugar al título de su obra: “Ajalvir”.

Su mural se divide en varias secciones: la primera representa al pueblo mediante fotos antiguas del archivo del Ayuntamiento y la segunda recoge sus propias vivencias en el CEPA. El mural está construido casi en su totalidad con materiales reciclados: bolsas y botellas de plástico, cartones de huevos, pinzas de la ropa, tetrabriks, etc. Con esto contribuyen a la conservación de un planeta

sostenible, representando así uno de los tantos principios del CEPA. No quisieron dejar atrás otro de sus valores más importantes y por ello dieron visibilidad a la bandera LGTBI+.

El mural está diseñado para que el espectador pueda interactuar con este mediante los sentidos del tacto y la vista. Además, utilizan las tres dimensiones, saliendo del plano habitual, lo que le da un toque de originalidad.

Los tres se sienten muy orgullosos de haberse implicado en este proyecto porque les ha unido más como compañeros. Además, nunca habían participado en un concurso y para ellos ha sido una motivación extra. Le han dedicado muchas horas y esfuerzo, pero el trabajo les ha merecido la pena, se sienten satisfechos.

Del grupo de Enseñanzas Iniciales podemos resaltar que su mural, “Lo que fuimos y lo que somos” es precioso; en él cada historia personal te conmueve. Lo han realizado los estudiantes: Victoria, Luis, Pilar y M. ª Ángeles, todos ellos de edades comprendidas entre los 60 y los 80 años.

Cada historia te envuelve en un pasado que ya no volverá, con un toque melancólico con el cual el público puede sentirse identificado y en un

presente diferente. En definitiva, es una historia a lo largo de los años.

Su mural trata de cómo fue su vida en la niñez y en la juventud. Relatan cómo es ahora y la influencia de su pasado. Todos los relatos describen cómo era vivir en la España de los años 60 y 70: todos coinciden en el mismo aspecto, la pobreza.

Jóvenes o de edad madura, todos tienen un pasado común, tienen una historia que contar. Cuando trabajas en un CEPA te das cuenta de lo admirable que resulta el grado de dedicación de cada estudiante, tenga la edad que tenga, provenga de donde provenga; todos, con ganas de finalizar lo que un día empezaron. No es fácil, pero ellos lo consiguen.

Nosotros les damos las herramientas y ellos ponen la pasión, la disciplina y el esfuerzo. Es un honor como docente ver cómo siempre quieren mejorar y superarse a pesar de las dificultades, que muchas veces no son pocas.

Estamos encantados de tener en nuestro centro gente tan valiente y honorable, espero que nunca perdáis la ilusión. Sois increíbles y es emocionante veros crecer académicamente, ya sea participando en concursos como este, estudiando para tener un futuro mejor o simplemente para aprender. Nosotros siempre estaremos a vuestro lado para apoyaros. ¡Gracias!

"La educación debe enseñar a pensar, no simplemente a obedecer."

— Marie Curie

Oferta formativa

CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS
ENSEÑANZA OFICIAL Y GRATUITA

Graduado en ESO
- Presencial
- Semipresencial
- Distancia

Escritura Creativa

Acceso a la Universidad +25 Años

CEPA Paracuellos de Jarama

Enseñanzas Iniciales
Educación Primaria

Acceso a Ciclo Formativo de Grado Superior

fp

Español
y
Obtención de la Nacionalidad

Informática
Básica y Avanzada

Inglés
Varios Niveles

Aula Mentor
Cursos Online

aula MENTOR

Comunidad de Madrid

679 305 821
91 658 22 53

C/ Santa Ana, 27
Paracuellos de Jarama
(Dentro del recinto de la Residencia Picón)

ENSEÑANZA OFICIAL Y GRATUITA

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia · Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional · Comunidad de Madrid

Únicamente se pagan las tasas a la Consejería de Educacion de la Comunidad de Madrid en Accesos y Mentor

CENTRO EXAMINADOR de las PRUEBAS LIBRES de OBTENCIÓN del TÍTULO DE GRADUADO EN ESO

CLASES EN
- Ajalvir
- Daganzo
- Paracuellos
- Camarma
- Meco

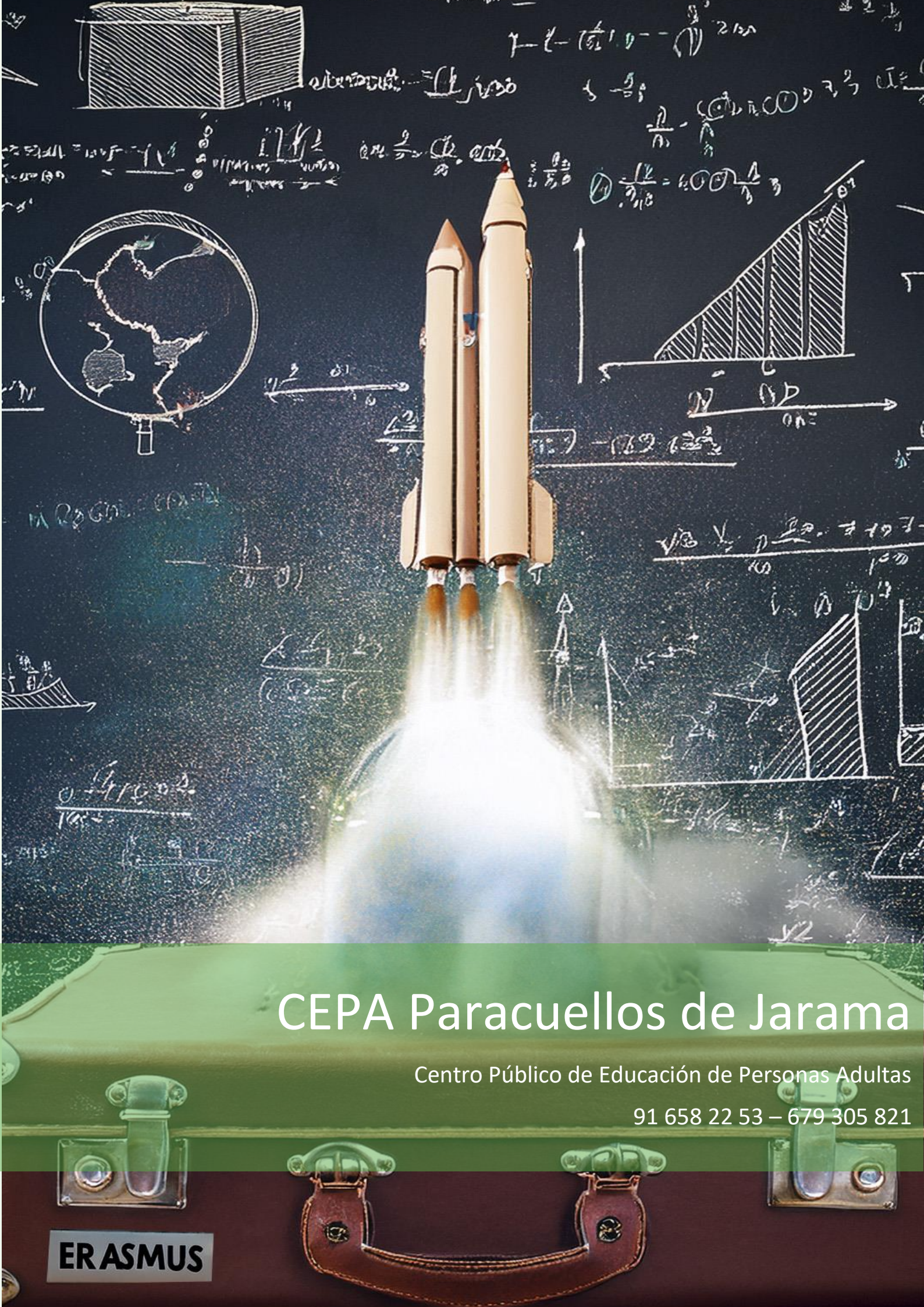
Erasmus+

Viajes Erasmus+ para alumnos

EDAD
+16 (con contrato de trabajo)
+18

cepa.paracuellos@educa.madrid.org
@ParacuellosCepa
cepaparacuellosdejarama
Cepa Paracuellos de Jarama

CEPA Paracuellos de Jarama



CEPA Paracuellos de Jarama

Centro Público de Educación de Personas Adultas

91 658 22 53 – 679 305 821